

LOUP NOIR

<p>Auteur : Antoine Guilloppé</p> <p>Illustrateur : Antoine Guilloppé</p> <p>Éditeur : Les albums Duculot ©</p> <p>Janvier 2004</p>	 <p>©</p>
---	---

Thème	Relation amicale inattendue entre un garçon et un loup
Résumé	<p>Mots clés : loup – peur – danger - sauvetage</p> <p>Dans cet album sans texte, le jeu sur les illustrations permet de traduire la peur d'un petit garçon marchant seul dans la forêt sous la neige, poursuivi par un loup et observé de haut par une chouette...Menace, tension, peur...Le loup bondit, mais ce n'est pas pour ce qu'on pense. Il sauve le garçon de l'écrasement dû à la chute d'un arbre. La fin est tendre, il faut revenir sur les illustrations précédentes pour voir que l'auteur s'était joué de notre angoisse et de notre peur du loup....</p>
Les personnages	Trois personnages : le loup, le garçon et la chouette
Epoque	L'hiver
Lieu(x)	Dans une forêt
Durée	Le temps d'une promenade
Le livre	<p>Album sans texte. 30 pages</p> <p>Illustrations en noir et blanc</p> <p>La 1^{ère} de couverture (deux yeux blancs sur fond noir) et la 4^{ème} de couverture (forêt en noir et blanc) indiquent le climat du livre.</p>

<p>Caractéristiques littéraires</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Illustration narrative • Le point de vue varie selon le cadrage des illustrations : <ul style="list-style-type: none"> - le lecteur - le loup - la chouette (en plongée) - le garçon (en contre plongée) • L'image crée l'atmosphère de peur <ul style="list-style-type: none"> - symbolique du noir => la peur - symbolique du blanc => la paix - le contraste en noir et blanc - des effets de cadrage (plan américain, gros plan, plongée, contre plongée) - changement de la couleur du loup : noir (le loup méchant) ; blanc (le loup gentil) au moment où le récit bascule. • Chute particulière : l'amitié inattendue entre le garçon et le loup • Lien avec d'autres ouvrages : Tous les albums avec l'archétype du loup dévoreur : <i>Le petit Chaperon rouge</i>, <i>La chèvre de Mr Seguin</i>, <i>Les trois petits cochons</i>, (différentes versions) et <i>Le garçon qui criait au loup</i>, Tony Ross, Gallimard
<p>Sujet de débat</p>	<p>Les animaux qui sauvent ou aident les personnes.</p>
<p>Mise en réseau</p>	<p>Dernière place dans le réseau « chutes particulières » : <i>Bascule</i> - <i>Pou-poule</i> - <i>Loup noir</i> <i>Le serpent à fenêtres</i> - <i>Le voleur de poule</i> - <i>La promesse</i></p>
<p>Autres pistes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - réseau d'histoires décalées par rapport à l'archétype du loup <ul style="list-style-type: none"> le loup bête : <i>Tout à coup</i>, <i>les trois petites cochonnes</i>, Frédéric Stehr, L'école des loisirs le loup gentil : <i>Gentil loup</i> de Michel Gay le loup peureux : <i>Garou-Garou le loup qu'à peur de tout</i> le loup qui sauve : <i>Le loup sentimental</i>, Geoffroy de Pennart, kaléidoscope - réseau de genre : albums sans texte - réseau sur la différence de point de vue.