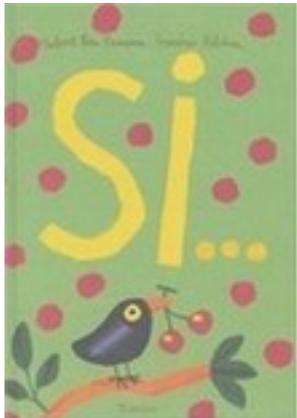


Si ...

<p>Auteur : Hubert Ben Kemoun</p> <p>Illustrateur : Frédéric Rébena</p> <p>Editeur : Tourbillon - ©</p> <p>Novembre 2003</p>	 <p>©</p>
--	---

Les raisons du choix

Structure narrative répétitive et en gigogne : si et imparfait + conditionnel
 Narrateur en Je ; cependant, ici le narrateur n'apparaît qu'à la dernière page.

Présentation de l'ouvrage

Ouvrage en trois parties :

- l'histoire avant l'hôpital avec la structure répétitive « et si »
- la pleine page sur la reprise de l'histoire
- la chute avec l'entrée dans le monde de l'hôpital et donc la découverte du narrateur.

Dispositif pédagogique

Objectif : construction des notions de narrateur / auteur / héros

Première séance :

Montrer les images et faire verbaliser les élèves jusqu'à « tous les oiseaux des alentours ». Poser les questions suivantes et noter les réponses sur une affiche support de la compréhension :

Qui est l'auteur ?

Qui raconte cette histoire ? Qui est le narrateur ? Où est-il ?

Qui est le héros de l'histoire ?

Continuer ensuite le travail sur les illustrations seules avec le même questionnement jusqu'à « pin-pon ! Pin-pon ! Vers l'hôpital ». Noter à nouveau les réponses sur l'affiche.

Lecture du texte jusqu'au même endroit avec nouveau questionnement dont les réponses seront notées dans une troisième colonne sur l'affiche. L'objectif ici est de repérer « MON grand-père et de MA grand-mère » et « MON papa » qui sont les deux seuls indicateurs du narrateur. Puis poser la question : Où est le narrateur ? Pourquoi ne le voit-on pas ?

Deuxième Séance

Reprise de l'affiche

Lecture de la double page puis pause d'anticipation : pourquoi le petit enfant est-il content ?

Lecture des deux dernières pages de l'histoire. Qui raconte cette histoire ?

Qui est le narrateur ? Où est-il ?

Qui est le héros de l'histoire ?

Débat : pourquoi l'auteur choisit-il de ne montrer le narrateur qu'à la dernière page ?

Objectif : montrer que l'auteur veut nous tromper volontairement.

A noter : le bébé est un garçon « Je suis né » malgré la page de garde de fin rose !

Reprise de l'affiche construite avec le premier album du réseau.

Titre	Auteur	Héros (personnage principal)	Narrateur (repéré grâce au « je »)
Mon ombre et moi	Pieter Van Oudheusden	Le petit garçon	Le petit garçon
Si...	Hubert Ben Kemoun	Le papa	Le petit garçon

Activité décrochée

Travail en production d'écrit sur la structure répétitive : si + imparfait et conditionnel et alors.... (Étayage sur la conjugaison) et la structure narrative en gigogne.

Traces possibles dans le cahier de littérature

La production d'écrit avec la structure répétitive ou en gigogne. Proposer d'écrire une trace de cette lecture, en « résumant » par une phrase cette histoire, par exemple « Si M. Boniface n'était pas tombé, alors... »