

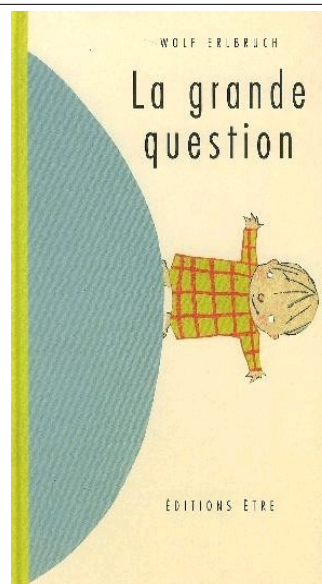
## LA GRANDE QUESTION

Auteur : Wolf Erlbruch

Illustrateur : Wolf Erlbruch

Éditeur : Etre ©

Septembre 2004



<b>Thème</b>	Sens de la vie Mots-clés : sens de la vie - questionnement
<b>Résumé</b>	Résumé de la quatrième de couverture : Le chat, le boulanger, la grand-mère, un marin, une pierre, un canard, d'autres encore et, en fin d'album, la maman : tous apportent leur propre réponse à cette grande question que l'on devine. Qui la pose ? Un enfant, probablement. Chacun en grandissant, trouvera de nouvelles réponses. Incipit : « <i>C'est pour fêter ton anniversaire, que tu es sur la Terre</i> », répond le frère. » Dernière phrase : « <i>En grandissant, tu trouveras d'autres réponses à la Grande Question.</i> »
<b>Les personnages :</b>	Vingt et un personnages, plus un désigné par le pronom « tu ». Chacun d'entre eux donne une réponse à la question qui n'est pas posée.
<b>Epoque</b>	Intemporelle.
<b>Lieu(x)</b>	Universel.
<b>Durée</b>	Indéfinie.
<b>Le livre</b>	Album non paginé illustré en couleur avec une technique de papiers découpés et collés, 42 pages.

<p><b>Caractéristiques littéraires</b></p>	<p>Ce n'est pas une histoire qui se déroule de manière linéaire, mais une suite de réponses. La question initiale, « <i>La Grande Question</i> », n'est pas posée. Elle est devinée par le lecteur à qui semble s'adresser tous les personnages. Par l'usage du pronom « tu », l'auteur joue avec le lecteur.</p>
<p><b>Sujet de débat</b></p>	<p><b>Réflexions pour l'enseignant</b>          Quelle est cette « Grande Question » ?          La vie a-t-elle un sens ?          Quel est le sens de la vie ? Quels sens peut-on lui donner ?          L'expression « sens de la vie » désigne l'interrogation humaine sur la nature et la finalité de l'existence. Dans le mot « sens », on peut entendre des résonances religieuses ou métaphysiques, philosophiques, matérialistes, naturalistes...          Dans le livre, chaque personnage donne une réponse différente. L'auteur, et le personnage désigné par « tu », ne donnent pas leur réponse.          Quelque soit la personne, les âges de la vie, la question reste posée. A la fin du livre, l'auteur propose des pages blanches, où le lecteur peut devenir auteur et noter de nouvelles réponses, une sorte d'atelier d'écriture.</p> <p><b>Dispositif pour les enfants</b>          Lecture magistrale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisissez un personnage (homme ou animal, réel ou imaginaire). Dessinez-le.</li> <li>- Quelle réponse peut-il donner ?</li> </ul> <p>Réponses et illustrations peuvent être affichées sur un grand panneau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A quelle question répondent tous ces personnages ?</li> </ul>
<p><b>Autres pistes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Œuvres, à laisser découvrir en amont, présentant différents aspects du thème</b>              - Extraits du <i>Petit Prince</i> de Saint Exupéry</li> <li>• <b>Propositions autour du thème</b></li> </ul>