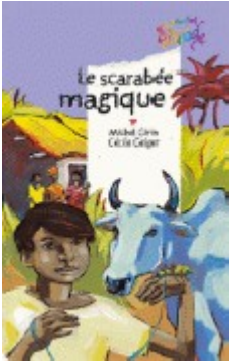


LE SCARABÉE MAGIQUE

<p>Auteur : Michel Girin</p> <p>Illustrateur : Cécile Geiger</p> <p>Éditeur : Rageot ©</p> <p>Octobre 2004</p>	
--	---

<p>Thème</p>	<p>Le travail ; les droits des enfants</p> <p>Mots clés : enfant – pauvreté – travail</p>
<p>Résumé</p>	<p>Note de l'éditeur :</p> <p>Rajeev, 8 ans, vit dans le Gujarat, une région d'Inde très pauvre qui subit une terrible sécheresse. Porteur de briques, le garçon gagne à peine de quoi se nourrir. Un jour, il découvre dans la glaise un scarabée vert, véritable don de Dieu car on dit qu'il trouve l'eau sous terre. Rajeev réussira-t-il à sauver son trésor des personnes avides et envieuses ? Parviendra-t-il à nourrir le scarabée pour qu'il vive ? En Inde, nombreux sont les enfants à travailler pour survivre. Sans misérabilisme, Michel Girin évoque cette situation dans un texte qui mêle le conte et la réalité, à la manière des fictions indiennes. Un récit fort et poétique qui sensibilisera les enfants à l'importance vitale de l'eau et à la solidarité.</p>
<p>Les personnages : nombre, type de relations entre eux, reprises anaphoriques</p>	<p>Rajeev, huit ans, dont dix mois de briqueterie Noureen, un petit du village, Shiva la sœur de Rajeev, Hamda, la sœur de Noureen Maître Bulawaran, propriétaire de la briqueterie</p>
<p>Epoque</p>	<p>Contemporaine</p>
<p>Lieu(x)</p>	<p>Inde (Gujarat)</p>

Durée	Une journée avec un prolongement indéterminé
Le livre	Récit illustré en couleurs sous forme de petit roman, 44 pages 7 chapitres et un épilogue ; Collection arc en ciel cascade

Caractéristiques littéraires	Ce roman s'inscrit dans le mouvement littéraire proche du naturalisme à la façon de Zola : description des conditions de travail en Inde, particulièrement pour les enfants.
Sujet de débat	<p>Réflexions pour l'enseignant : Si en France la législation sur le travail des enfants a évolué, il n'en est pas de même dans tous les endroits du monde. La reconnaissance de la notion d'enfance est-elle liée à la prospérité ? Chez les amérindiens, les enfants étaient traditionnellement protégés, respectés, malgré des conditions de vie parfois difficiles... Avec la mondialisation de l'économie nous sommes parfois responsables, comme consommateurs, du travail des enfants (chaussures de sport et ballons de foot par exemple) On peut s'interroger sur la différence entre travail et activité.</p> <p>Dispositif pour les enfants : Proposition de travail sur quatre jours :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Film : « le kid » de Charlie Chaplin (ou extraits où on voit l'enfant travailler) 2. Lecture magistrale en deux parties : chapitres 1 à 4 3. Lecture magistrale : chapitres 5 à 8 4. Débat : Qui est Rajeev ? Quel âge a-t-il ? Pourquoi va-t-il à l'école le soir ? Pourquoi s'endort-il à l'école ? Connaissez-vous des enfants qui travaillent comme lui ? Est-ce qu'on travaille à l'école ? Quelles différences avec l'histoire ? Pourquoi les enfants ne travaillent-ils pas en France comme Rajeev ?
Mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres, à laisser découvrir en amont, présentant différents aspects du thème • Propositions autour du thème