


QUI ES-TU ?

<p>Auteur : Mercè Lopez</p> <p>Illustrateur : Mercè Lopez</p> <p>Éditeur : Kaléidoscope ©</p> <p>Septembre 2006</p>	
---	---

Thème	<p>La peur</p> <p>Mots-clés : angoisse – mélancolie -</p>
Résumé	<p>Un cahier d'écolier devient le journal d'un enfant en mal de vivre, envahi par la peur.... Cette peur lui enlève tranquillité et sérénité, mais mettre des mots sur la peur, c'est un peu l'appivoiser... Et si ça ne suffit pas, il faut défier la peur, sur un terrain où on se sent plus fort.</p> <p>Il faut oser vivre avec ses peurs, les regarder en face, s'en faire des amies...</p> <p>Incipit : <i>Vendredi 28 janvier Cet après midi, je jouais dans le parc, sur un banc, et sans que je m'en rende compte tu as pris place à côté de moi, en silence.</i></p> <p>Dernière phrase : <i>et c'est comme ça que j'ai appris à vivre avec toi...ma peur.</i></p>
Les personnages	<p>Je (un petit garçon d'après les images)</p> <p>Tu (à la fin on sait que c'est la peur)</p>
Epoque	contemporaine
Lieu(x)	La maison et des lieux familiers du garçon
Durée	Du vendredi 28 janvier au dimanche 13 mars
Le livre	<p>Album non paginé, 24 pages, illustré en couleurs (dessins au crayon et diverses techniques)</p>
Caractéristiques littéraires	<p>L'album figure un journal écrit par un enfant dans un carnet à spirale, dans lequel se mêlent les illustrations de l'auteur.</p> <p>La typographie fait penser à un texte manuscrit, écrit en cursive.</p> <p>Les seuls renseignements sur l'identité du narrateur (« je »), sont donnés par les illustrations.</p> <p>Le narrateur s'adresse à un personnage inconnu.</p> <p>Les images montrent dès le début une sorte de monstre gribouillé en noir, un peu à la façon d'Edward aux mains d'argent.</p> <p>Le lecteur n'apprend qu'à la fin du texte que le « tu » représente la peur du garçon.</p>

<p style="text-align: center;">Sujet de débat</p>	<p>Réflexions pour l'enseignant Apprivoiser ses peurs : c'est le thème de ce magnifique album. Est-on capable de reconnaître ses peurs ? De les nommer ? De les apprivoiser ? Est-il possible de vivre sans peur ?... Avoir peur et faire peur, jusqu'à quel point la peur peut être moteur de nos actions ? A quel moment la peur devient frein et enfermement ? La peur comme outil de pouvoir et d'asservissement.</p> <p>Dispositifs pour les enfants Lecture magistrale en cachant toute image y compris la couverture, s'arrêter avant de lire la dernière page. Laisser les enfants raconter l'histoire. -D'après vous, qui parle ? A qui s'adresse le narrateur ? Découvrir la couverture, lire le titre ensemble. <i>Qui es-tu ?</i> Demander d'après eux, qui est « tu » ? Nouvelle lecture en montrant les illustrations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles couleurs l'auteur a donné à la peur ? - Quelle forme a-t-elle dans l'album ? - Que fait le garçon avec sa peur ? (au début, à la fin...) - De quoi peut-être faite cette peur ? Que représente-t-elle ? - Connaissez-vous d'autres histoires de peur ?
<p style="text-align: center;">Autres pistes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres, à laisser découvrir en amont, présentant différents aspects du thème • Propositions autour du thème