


UN BEAU JOUR POUR ÊTRE RICHE

<p>Auteur : Patrice Favaro</p> <p>Illustrateur : Renaud Perrin</p> <p>Éditeur : Nathan poche</p> <p>Juin 2004</p>	
---	---

Thème	<p>« Le bonheur plus on le partage, plus il grandit. » Rapport à l'argent</p> <p>Mots clés : bonheur – richesse - marionnette</p>
Résumé	<p>Quatrième de couverture : Jagan et son père Siriam sont des saltimbanques qui montrent un numéro de marionnettes. Un jour, dans le bol posé à leurs pieds, apparaît un billet de 500 roupies : une fortune ! Que faire de toute cette richesse ? Après l'euphorie, le doute, le questionnement, une réponse riche de sagesse et d'enseignement apparaît. Patrice Favaro nous amène à méditer autour de l'aphorisme « l'argent ne fait pas le bonheur »...surtout s'il commence par le bonheur.</p> <p>Incipit : <i>Un billet de cinq cent roupies ! Jagan n'en revenait pas.</i></p> <p>Dernière phrase : <i>Jagan se sentit heureux, aussi heureux qu'un aveugle qui a recouvré la vue.</i></p>
Les personnages	<p>Sriram, le père, Jagan, le fils, deux saltimbanques ; Plusieurs personnages de la rue (un tavernier, Vasu, et le monteur de singes, Marga)</p>
Epoque	Contemporaine
Lieu(x)	En Inde
Durée	Une journée
Le livre	Récit illustré en couleurs, sous forme de petit roman ; 41 pages
Caractéristiques littéraires	<p>Six chapitres ; chaque double page comporte au moins un dessin, illustrant parfois des détails de l'histoire. L'histoire se passe en Inde, dans la rue. L'enfant ne va pas à l'école (il ne sait pas lire), mais travaille depuis l'âge de cinq ans.</p>

<p style="text-align: center;">Sujet de débat</p>	<p>Réflexions pour l'enseignant Patrice Favaro, grand voyageur, se place dans la tradition indienne de l'œuvre de Bidpaï, conteur et fabuliste dont l'œuvre est imprégnée de philosophie. Les personnages de Vasu et Marga incarnent deux rapports à l'argent opposés. Le cuisinier ne vit que pour amasser. Pour le montreur de singes, l'argent n'est qu'un moyen. Dans la société de consommation, quel est notre propre rapport à l'argent ? « J'ai ce que j'ai donné » disait Giono. Au moment de Noël, il distribuait l'argent familial aux personnes âgées pauvres, de manière anonyme. « Le bonheur plus on le partage, plus il grandit. » déclare Sriram à son fils. Que sommes-nous capables de partager avec ceux que l'on connaît et ceux que l'on ne connaît pas ? L'argent ? La parole ? Le temps ?</p> <p>Dispositif pour les enfants Lecture magistrale feuilletton, deux chapitres par jour, suivie de quelques questions de compréhension (« Quel âge a Jagan ? Que fait-il ? ») Débat en demi-classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'auriez-vous fait à la place de Sriram ? - Pourquoi agit-il ainsi ? - Si le cuisinier, Vasu avait trouvé le billet, qu'aurait-il fait ? - Et Marga ? - Si le billet continue de circuler de mendiant en mendiant, quel effet cela peut-il avoir ? - Qu'est-ce qui rend Jagan heureux ?
<p style="text-align: center;">Mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres, à laisser découvrir en amont, présentant différents aspects du thème • Propositions autour du thème