

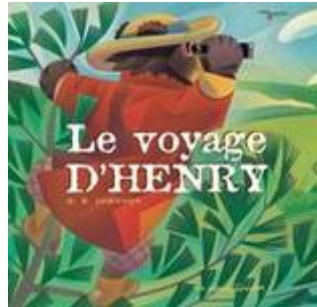
## LE VOYAGE D'HENRY

Auteur : D.B. Johnson

Illustrateur : D.B. Johnson

Éditeur : Albums Duculot ©

Octobre 2001



<b>Thème</b>	Mise à l'épreuve de deux conceptions différentes de la vie Mots-clés : philosophie - choix- écologie
<b>Résumé</b>	Deux amis se donnent rendez-vous pour rejoindre une ville lointaine. Pour faire une expérience, les deux amis décident pour l'un de faire le voyage à pied, pour l'autre de travailler pour se payer un billet de train....L'histoire nous dira qui des deux avait raison...  Incipit : <i>Henry et son ami décidèrent, un beau jour d'été, d'aller jusqu'à Fitchburg pour voir du pays.</i>  Dernière phrase : - <i>Je sais, répondit-il en souriant, je me suis arrêté pour CUEILLIR DES MÛRES.</i>
<b>Les personnages</b>	Deux ours : Henry et « l'ami d'Henry »
<b>Époque</b>	Illustrations évoquant le XIX <sup>e</sup> siècle, texte intemporel
<b>Lieu(x)</b>	De leur village à Fitchburg
<b>Durée</b>	Une journée

<b>Le livre</b>	Album en couleur non paginé, 30 pages. Traduit de l'anglais sous le titre original : <i>Henry hikes to Fitchburg</i> , on trouve dans « to hike » une notion de longue marche à pied, de randonnée.
-----------------	--

<b>Caractéristiques littéraires</b>	<p>D.B. Johnson raconte une expérience réellement menée par le philosophe américain Henry David Thoreau (1817-1862), en mettant en scène deux ours.</p> <p>L'album est l'illustration d'un problème philosophique. Quel est le meilleur choix de vie ?</p> <p>A chaque double page, un côté montre Henry en train d'agir, l'autre montre l'ami d' Henry au même moment. Il y a donc deux récits parallèles jusqu'à l'arrivée à Fitchburg.</p> <p>Chaque ours a ses caractéristiques dans l'image. On retrouve toujours une montre, ou une pendule, pour l'ami d'Henry, inféodé au temps et à ses exigences. On voit souvent Henry avec son bâton et son herbier, symbolisant son attachement à la nature, réels attributs de Henry Thoreau.</p> <p>A chaque page, le groupe verbal est écrit en majuscule pour bien montrer les deux attitudes symétriques.</p>
<b>Sujet de débat</b>	<p><b>Réflexions pour l'enseignant</b></p> <p>L'histoire est très équilibrée. L'auteur ne tranche ni en faveur d'Henry, ni de son ami.</p> <p>En préalable, l'enseignant peut réfléchir à sa position en tant qu'individu d'une part, à sa position en tant que fonctionnaire d'autre part.</p> <p>La note à la fin du livre indique que <i>Le voyage d'Henry</i> s'inspire d'un extrait du récit autobiographie d'Henry David Thoreau : <i>Walden ou la vie dans les bois</i>.</p> <p>Ce philosophe a, entre autres, inspiré Gandhi et Martin Luther King. Il a, plus récemment, inspiré Christopher McCandless, le héros du film <i>Into the wild</i>.</p> <p>L'éditeur de Henry David Thoreau, Mille et une nuits, a présenté brièvement son œuvre en quatrième de couverture de ses différents ouvrages.</p> <p>« Par cet éloge de la marche, exercice salutaire et libérateur, Thoreau fait l'apologie de la valeur suprême de l'individu. »</p>

	<p>« Prenant l'exemple de sa propre vie, il montre que les besoins matériels et les contingences quotidiennes sont dérisoires et qu'ils constituent une entrave à l'épanouissement de l'esprit. »          Thoreau est aussi considéré comme l'un des pères de l'écologie.</p> <p><b>Dispositif pour les enfants</b></p> <p>L'enseignant lit le titre, montre la couverture, puis les illustrations sans mot dire. Les enfants peuvent ensuite formuler rapidement quelques hypothèses sur l'histoire.          L'enseignant lit le texte intégral. Il lance le débat :          - Qui aurait voyagé comme Henry ? Qui aurait voyagé comme son ami ?          Pourquoi ?</p>
<p><b>Mise en réseau</b></p>	<p><b>Propositions autour du thème</b></p> <p><i>Ouvre les yeux ! / Claire Dé.- Paris : Ed. du Panama, 2006.</i>  <i>Akiko la curieuse : petit conte zen / Antoine Guilloppé.- P. Picquier, 2004.</i>  <i>La Petite pierre de Chine / Janine Teisson ; ill. Chen Jiang Hong.- Actes Sud, 2004.- (Les Contes philosophiques).</i></p>