


## L'AUTRE

<p>Auteur : Zaza Pinson</p> <p>Illustrateur : Geoffroy de Pennart</p> <p>Éditeur : Kaléidoscope ©</p> <p>Février 2006</p>	
---	--

### Les raisons du choix :

Relation de jalousie due au changement au sein de la structure familiale (entre le chien, le mari et les bébés). Le personnage principal, Raoul, peine à renoncer à sa vie antérieure et se bat pour conserver sa place dans le cœur de sa maîtresse.

### Présentation de l'ouvrage :

- **Présentation de la première de couverture et lecture du titre :**

Demander l'avis des enfants concernant les couleurs utilisées, l'expression du chien. Qui est le personnage en arrière plan (le titre apparaît sur ses jambes) ?

- **Présentation de la page de faux titre :**

Que nous dit-on de la vie du chien (confortablement installé dans un fauteuil, l'air serein, sans souci...) ?

Est-ce que cela correspond à notre impression sur la première de couverture ?

- **Lecture jusqu'à « Mais tout ça c'était avant. »**

A la page de la rencontre, on lit une partie du texte seulement, et on montre l'image (en cachant l'illustration suivante). Jusqu'à présent, le chien vivait heureux, comme nous l'avions supposé grâce à la page de faux titre ; mais la couverture nous avait laissé envisager un problème... Lequel ?

- **Lecture jusqu'à « je le laissais m'accompagner en promenade. »**

Demander quelles sont les différentes actions entreprises par le chien pour se débarrasser de l'Autre :

- il lui fait pipi dessus
- il lui mange ses chaussures
- il lui vole et lui dévore son agenda
- il se met en travers du chemin lors d'un dîner amoureux (St Valentin)
- il essaie de s'imposer dans le lit (Pourquoi dit-il « notre » lit ?)

Y parvient-il ? (Non, il se résigne et semble accepter sa nouvelle situation)

• **Arrêt sur l'image de la maîtresse enceinte dans le fauteuil :**

Il nous semblait que le chien était sorti d'affaire. Que lui arrive t-il maintenant ? Est-ce que « tout va s'arranger » ?

• **Lecture jusqu'à l'avant dernière page :**

Le chien dit que rien ne le fera aimer l'enfant. Demander ce qui pourrait le faire changer d'avis et lister les hypothèses des enfants.

• **Lecture de la dernière page :**

Qu'arrive t-il ?

Comment sont placés les personnages (chien du côté de l'enfant) ?

Quelle est l'expression du chien et du petit garçon ? Pourquoi ?

Comment vont-ils réagir face au nouveau venu ?

A ce stade, montrer la quatrième de couverture qui redonne de l'espoir.

**Activités :**

**Activité 1 :**

Qui raconte cette histoire ?

Donner quelques photocopies des illustrations (trois pour la vie « avant », trois pour la période de lutte de Raoul contre l'Autre, et trois avec le bébé). Choisir, pour la partie « vie d'avant » au moins deux illustrations où l'Autre apparaît déjà (cinéma, ski, balade à vélo). Demander de les classer, puis, rechercher un titre à chacune des périodes de la vie du chien (ma vie avant – ma lutte contre l'Autre- le bébé). Coller les vignettes dans le cahier de littérature, accompagnées des titres trouvés.

**Activité 2 : le personnage de Raoul**

Activité destinée à montrer la complémentarité texte/images. Remplir avec les enfants le tableau suivant. Toutes les illustrations ne seront pas forcément étudiées...

Actions ou sentiments de Raoul vis à vis :	Ce que nous dit l'illustration	Ce que nous dit le texte
De l'Autre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il fait pipi, il est satisfait de son forfait</li> <li>- il mange les chaussures, il est satisfait</li> <li>- il mange l'agenda, il est fier de lui</li> <li>- il est contraint de quitter le lit, il est furieux</li> <li>- il se met sur le passage de sa maîtresse, il fait celui qui n'a pas fait exprès (« oups ! pardon »)</li> <li>- il accepte la promenade, il est résigné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il ne l'aime pas (« dès le début, il ne m'a pas plu, <b>l'autre.</b> »)</li> <li>- il ne l'accepte pas, (« il s'installe <b>chez nous</b>, il n'était pas le bienvenu »)</li> <li>- il lutte (« il s'est <b>incrusté</b> malgré tous mes efforts »)</li> <li>- il lutte, désespérément (« comble d'horreur, il m'a jeté de <b>notre</b> lit »)</li> <li>- il lutte toujours (« j'ai protesté, l'autre est resté »)</li> <li>- il se résigne (« je le laissais</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il reçoit un coup de pied</li> <li>- il est relégué au sol à côté de son fauteuil, on lui demande de s'éloigner. Il est outré (« minable »)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>m'accompagner »)</li> <li>- il est vexé (« pauvre type ») il n'est pas défendu, c'est la rupture.</li> <li>- on ne s'occupe plus de lui, il est rejeté</li> </ul>
Du bébé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il aboie</li> <li>- il est furieux, il souffre du bruit</li> <li>- le bébé l'aime, il le traite de crétin, mais l'expression de son visage est douce</li> <li>- le bébé s'amuse avec lui, il se laisse faire, a une expression douce</li> <li>- il grogne quand on approche sa gamelle (on ne plaisante pas avec la nourriture)</li> <li>- il pousse le bébé dans sa poussette</li> <li>- le chien démonte un poupon, le bébé démonte une peluche de chien</li> <li>- le bébé partage son repas avec lui (il est perplexe, lui refuse de partager sa gamelle)</li> <li>- l'enfant propose son affection, le chien refuse catégoriquement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il est étonné (« drôle de machin »), il met en garde contre l'intrus.</li> <li>- il ne le supporte pas (« véritable calamité »)</li> <li>- il est touché et fier que le bébé ait dit son nom en premier</li> <li>- il souffre (« c'est l'horreur »)</li> <li>- il se fait gronder</li> <li>- ses efforts sont vains (« j'ai tout tenté, il rigolait »)</li> <li>- le bébé s'identifie au chien (« il m'imité »)</li> <li>- il est content et sidéré (« incroyable ! »)</li> <li>- il décide de l'ignorer, de lui faire la tête.</li> </ul>

En conclusion : Vis à vis de l'autre, Raoul ne change pas de sentiment, il le déteste du début à la fin .La relation au bébé est plus ambiguë, elle fluctue, et quelque fois, le texte et l'image se contredisent. La quatrième de couverture nous prouve que Raoul finira par trouver une complicité avec les enfants.

**Prolongements :**

- rechercher dans les illustrations, les différentes attitudes de Raoul présentées dans les pages de garde
- rechercher dans les illustrations les références aux autres œuvres de Pennart (tableaux, objets). Les présenter aux enfants, si possible (recherche en BCD)

**Activité 3 :**

Rappeler que c'est Raoul qui raconte, et rechercher, dans son discours, toutes les expressions et les mots de langage familier

*Expressions :*

- « une vie de chien » : ici, Raoul fait un contre sens, puisqu'il croit que c'est une vie de pacha !
- « il ne l'a pas lâchée d'une semelle »
- « ils étaient excités comme des puces »
- « bouge de là »

*Termes familiers :*

- *L'autre*
- *Un type ; pauvre type*
- *Drôle de machin*
- *Le boucan*
- *Tu pues*
- *minable*
- *crétin*

*Remarquer que Raoul utilise ce langage quand il parle de l'Autre ou du bébé ...*