

Littérature / remplacement long

Théâtre

Compétences :

- S'exprimer de façon correcte ;
- Manifester sa compréhension d'un récit.

Objectifs :

- Participer à une lecture dialoguée ;
- Comprendre l'importance des indications scéniques (émotion, expression corporelle et jeu de scène ;
- Présenter la pièce devant des spectateurs (autres classes) ;

Séance 1 : Comprendre le principe du dialogue

- Lecture par l'enseignant d'un dialogue connu par les élèves (exemple : dialogue entre le loup et le petit chaperon rouge) ;
- Faire identifier les personnages ;
- Relecture à voix haute par deux élèves afin de faire ressortir l'importance des marqueurs du dialogue (tiret, guillemets et retour à la ligne) ;
- Prolongement : A la maison, mémorisation du dialogue afin de le restituer devant le groupe-classe.

Séance 2 : Travail spécifique sur les émotions des personnages en proposant le même dialogue en y ayant inséré les didascalies (indications scéniques)

- Faire comparer les deux textes et dégager les différences et donc le rôle des didascalies ;
- Faire jouer les enfants et introduire l'importance de l'expression corporelle pour communiquer des émotions.

Séance 3 : Partage du conte entier (cinq personnages : le petit chaperon rouge, la mère, la grand-mère, le loup et le chasseur) et attribution d'un passage du conte à chaque groupe

- Faire jouer les enfants en insistant sur les didascalies.

Séance 4 : Représentation devant les autres classes ou classes d'un même cycle.