

Titre	BLEU NUIT				
Auteur	SIEGFRIED Anita				
Illustrateur	BINDER Hannes				
Editeur	La joie de lire				
Collection					
Nombre de pages	64				
ISBN	2-88258-347-8				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre	Fantastique				
Note de présentation	<p><u>Groupe IA 84 :</u> Ce « vol de nuit » magique célèbre la fragile frontière entre le réel et l'imaginaire, et surtout le bienfait de l'histoire avant de se coucher ; invitation poétique au voyage, c'est une porte que l'on ouvre grande sur les rêves. Les gravures hyperréalistes de Hannes Binder donnent une densité incroyable au récit, tandis que le texte imprimé dans le même bleu ajoute encore au plaisir de lire...Géniale démonstration du «livre dans le livre».</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Le texte pourra être découvert en alternant lecture magistrale et lecture silencieuse en ménageant des pauses pour s'assurer de la compréhension ou pour mettre en place des moments d'écriture de travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pause page 11 : L'illustration montre le glissement du réel au monde du livre et annonce le pouvoir de la lecture sur le lecteur. - Pages 13 et 14, on confrontera le monde du texte et celui des images. - De la page 15 à la page 27, on s'interrogera sur les sentiments de l'enfant, l'ambiance avec des termes qui annoncent quelque chose d'extraordinaire. - Page 28 : passage du réel au fantastique ; travail d'écriture. - Page 56 : retour à la réalité, à l'univers familial. - Page 59 : explication « rationnelle » avec « il a plu à l'intérieur ». - Nouvelle pause à « Quel dessin ? » Laisser réagir les élèves. - Page 60, pouvoir du livre sur le lecteur : Daniel a anticipé sur le vie de l'auteur - Page 63, plongée dans l'univers du fantastique par le pouvoir de la lecture. <p>Le texte sera ensuite repris pour repérer de façon précise les éléments qui appartiennent à l'expérience de l'enfant, ceux qui sont en lien avec l'œuvre de Saint Exupéry (Le petit Prince) et l'auteur lui-même (monde de l'aviation)</p>					
Mise en réseaux possibles					
Avec d'autres ouvrages de la liste					
Même genre	<u>Fantastique :</u> Les chats – Delval – Bayard Centurion Un chat dans l'œil – Gandolfi – L' »école des loisirs				
Même thème	<u>Intertextualité :</u> Le petit Prince – Antoine de Saint Exupéry				

	<p><u>Le temps du réel et de la fiction :</u> Villa Esseling monde – Philippe Dorin – La Fontaine</p> <p><u>Le livre dans le livre :</u> Les loups – E.Gravett – L'école des loisirs Le livre dans le livre dans le livre – Jörg Steiner – Le dragon d'or L'affaire du livre à taches – Paul Cox – Albin Michel Les trois cochons – David Wiesner - Circonflexe</p> <p><u>Enfant seul dans la nuit :</u> Drôle de samedi soir – C.Klotz - Hachette</p>
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	
Sur le même thème	<p><u>Le livre dans le livre :</u> Quichute et Sang Chaud – Alex Cousseau et Philippe Henri Turin – L'école des loisirs Edouard et les pirates – David MacPhail - Circonflexe</p>
Mots – clés	Poésie – peur – nuit – fantastique (voyage) – pouvoir de la lecture – Narration en « JE »
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	<p>Site de l'auteur : www.anitasiegfried.ch</p>
Sur l'illustrateur	Hannes Binder est née en 1947. Après avoir étudié à l'Ecole des arts appliqués de Zurich, il a travaillé comme graphiste à Milan et Hambourg. Aujourd'hui, il vit à Zurich et travaille comme illustrateur et peintre. Il est notamment connu pour ses gravures dans la presse écrite et ses bandes dessinées noires, inspirées des romans de Friedrich Glauser.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature Jeunesse » Vaucluse