

Titre	Le coupeur de mots				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	SCHADLICH Hans Joachim				
Illustrateur	HARISPÉ Érika				
Editeur	Flammarion				
Collection	Castor poche				
Nombre de pages	84				
ISBN	2 08 164379 0				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Se rapproche du fantastique				
Ton	Humour				
Note de présentation	<u>Ministère</u> Paul rencontre à la sortie de l'école un drôle de personnage, Filolog, qui lui propose d'échanger prépositions, articles, présent de l'indicatif... contre une semaine de devoirs tout faits. Le langage de Paul se transforme jusqu'à ce que la communication devienne impossible. On pourra travailler le rapport des personnages à la langue et au langage, et s'interroger sur son propre rapport à la langue, sur la valeur de l'échange verbal, l'utilité des savoirs sur la langue...				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p><u>Un seul ouvrage suffit et fera l'objet de deux séances dans la semaine.</u></p> <p>Sont privilégiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lecture à haute voix par le maître - la réécriture d'un passage faisant appel à une réflexion sur la langue. <p><u>Déroulement proposé :</u></p> <p>1° séance</p> <p>a) Pour ménager le suspens, il est important de ne pas lire la 4° de couverture. La 1° de couverture permet d'établir l'horizon d'attente.</p> <p>b) Résumer les chapitres 1 et 2. <i>" Tous les matins, Paul va à l'école ; sur le chemin, il y a toujours quelque chose à voir. Et plus d'une fois, Paul est arrivé en retard. Ce jeune garçon a beaucoup d'imagination : les arbres flottent dans le ciel, se transforment en éléphant, en locomotive, en lit-nuage puis ressemblent à de la choucroute. Après ces rencontres extraordinaires, Paul n'est pas étonné de voir surgir devant l'école, un homme dont l'aspect couperait le souffle même à un garçon plus grand que Paul. "</i></p> <p>Lire pages 28 et 29 et afficher le message de Filolog.</p> <p>c) Lecture à haute voix par le maître du chapitre 3 (pages 31 à 41) et pause pour découvrir l'effet humoristique.</p> <p>d) Même dispositif pour les chapitres 4 et 5 (pages 43 à 56) pour une réflexion sur les fonctions de la langue.</p> <p>2° séance</p> <p>a) Lecture à haute voix par le maître du chapitre 6 et pause (prise de conscience du handicap de la non communication).</p> <p>b) Réécriture de groupe du message photocopié après avoir listé les éléments cédés par le héros à Filolog.</p> <p>c) Lecture de la fin par le maître et débat sur l'utilité des savoirs sur la langue.</p> <p><u>Activités décrochées :</u> Ecouter, comprendre, dire des virelangues (Former des enfants conteurs – Chavanon – Hachette)</p>					
Mise en réseaux possibles					
Avec d'autres ouvrages de la liste					
<u>L'humour, la langue :</u>	Dico dingo – P Garnier – Nathan Le hollandais sans peine – M.A Murail – Ecole des loisirs Histoires pressées – B.Friot – Milan Le tireur de langues – Anthologie réunie par Jean-Marie Henry - Rue du Monde				
Avec d'autres ouvrages hors liste					
Du même auteur					
Du même illustrateur					
Sur les thèmes	<u>La langue, la communication :</u> Le mangeur de mots – Dedieu - Seuil <u>L'humour, la langue :</u>				

	On a mangé l'alphabet – Gamarra – Bordas Dix Dodus Dindons – J.H. Malineau – Albin Michel jeunesse (le trésor des virelangues françaises)
Mots clés	Langage - Communication
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur(s) de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse