

Titre	La treizième fée				
Auteur	HEIDELBACH Nikolaus				
Illustrateur	HEIDELBACH Nikolaus				
Editeur	SEUIL jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	Non paginé				
ISBN	2-02-057933-2				
Forme littéraire	Album				
Genre					
Ton	Humour				
Note de présentation	<u>Groupe départemental IA 84</u> : Dans cet ouvrage, les enfants sont des spectateurs actifs qui présentent leur rêve et découvrent qu'il manque une fée. Ils s'interrogent sur cette treizième fée et entraînent le lecteur dans cette nouvelle approche du conte classique. Ouvrage plein d'humour et de tendresse.				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Le conte de Grimm (la Belle au Bois dormant) aura été lu auparavant aux élèves ou l'on découvrira l'ouvrage en confrontant le titre et la lecture du conte (début et fin d'ouvrage). La lecture intégrale du conte de Grimm pouvant alors être reprise en atelier (préparation d'un atelier « conte » où les élèves diront le conte à des plus jeunes du cycle 1 ou 2.</p> <p><u>Séance</u> Découverte de la première de couverture pour mettre en place l'horizon d'attente du livre surtout au niveau du genre : à l'oral les élèves donnent les mots, les images et les réflexions que cela a provoqués. <i>Qui est la treizième fée ?</i> On note les propositions de réponses des élèves sans laisser s'installer le débat. Ensuite on ne montrera pas la quatrième de couverture ni la page de titre.</p> <p>Lecture magistrale des 11 premiers rêves jusqu'à « seul mon cou avait disparu ! »</p> <p>On laisse s'installer le débat : Faire ressortir la chronologie de l'album (temps n° 1 lecture du conte en classe et débat, temps n°2 le lendemain en classe et temps n° 3 c'est le retour dans le temps sur les rêves faits par les enfants et qu'ils racontent. Les fées de l'album sont à opposer aux fées du conte : en effet elles sont plutôt mauvaises alors que celles du conte étaient bienveillantes.</p> <p>Deux narrateurs se côtoient : narrateur textuel extérieur et un narrateur iconographique qui montre le point de vue des enfants dans le rêve.</p> <p>Lecture magistrale de la suite jusqu'à la fin de l'album. On laisse s'installer le débat. Retour sur la question de départ : qui est la treizième fée ?</p> <p>Un parallèle est à faire entre la 13^{ème} fée du conte très importante car elle atténue le mauvais sort jeté à la princesse et dans l'album la 13^{ème} fée qui est la maîtresse.</p>					

Cette dernière, sans artifice physique, est elle aussi extraordinaire.
Elle permet à ses élèves en leur racontant un conte classique de rentrer dans l'imaginaire et laisse s'épanouir quelques fantasmes.

Piste pour la production d'écrits :

Ecrire le rêve d'un élève qui n'aurait pas parlé.

Pistes de travail à partir des illustrations :

On pourrait rechercher des liens avec d'autres ouvrages du même auteur (auto-citations) et des liens possibles avec les personnages des contes ou les héros des mythes.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même auteur	Que font les petits garçons – Seuil jeunesse(liste 2004)
Même thème	<p><u>Conte :</u> Contes de Grimm</p> <p><u>Humour :</u> Journal d'un chat assassin – A.Fine – L'école des loisirs</p> <p><u>Fabulation/imagination :</u> Les deux font la paire - Chauveau – La joie de lire L'auberge de nulle part – Lewis – Gallimard (liste 2004) Le loup, mon œil – Meddaugh – Autrement jeunesse Une drôle de fée – Nesbit - Gallimard Le petit prince – A. de Saint Exupéry - Gallimard L'homme à l'oreille coupée – Mourlevat – Thierry Magnier Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot – Maunoury – Motus Je suis amoureux d'un tigre – Thiès – Syros Bleu nuit – Anita Siegfried – Hannes Binder – La joie de lire</p>
<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>	
Du même auteur	<p>La reine Gisèle – Editions du Panama (Robinsonnade) Un livre pour Elie – Seuil Papa maman – Le sourire qui mord Au théâtre des filles - Le sourire qui mord La Chambre du poisson – Le sourire qui mord Tout-petits déjà – Le Sourire qui mord</p>
Heidelbach Illustrateur	<p>Contes d'Andersen – Seuil Contes de Grimm Volumes 1 et 2 – Seuil Grand nain et autres histoires – F.hohler – La joie de lire</p>
Sur le même thème	<p><u>Humour :</u> Ah, Annabelle – C.Anne – L'école des loisirs (Théâtre) Le monstre poilu – H.Bichonnier – Gallimard Prune, princesse de Monaco Créteil – B.Moissard , A.Vaugelade – L'école des loisirs Swimming poule mouillée – G.Long – La joie de lire (BD) Tout le monde au poste – Yann Mens – Thierry Magnier La belle est la bête – Gueraud , Franck - Thierry Magnier Les pieds de Pierre – B.Friot – Milan</p>

	<u>Fabulation/imagination :</u> Voilà comment je vois les choses – Bhajju Shyam, Sirish Rao – Syros Don Quichotte – Cervantès – V.Svetline – Milan Il était une fois...il était une fin – A.Serres – Rue du monde La petite bibliothèque imaginaire - A.Serres – Rue du monde Silencio – A.Herbauts - Casterman
Mots – clés	Conte – fabulation/imagination - humour
Boîte à outils complémentaires pour l’enseignant	
Sur l’auteur	Biographie et bibliographie sur le site de ricochet http://www.ricochet-jeunes.org/
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse » Vaucluse