

Titre	Maman D'Lo				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	GODARD Alex				
Illustrateur	GODARD Alex				
Editeur	Albin Michel				
Collection					
Nombre de pages	48				
ISBN	2 226 09079 7				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Cécette est une petite Guadeloupéenne qui vit chez ses grands-parents. Sa mère est partie travailler en France métropolitaine. Son père, marin, a disparu en mer, enlevé par la monstrueuse Maman D'lo. Racik, le conteur, raconte sa légende : la métropole n'est-elle pas Maman D'lo, puisqu'elle enlève les mères ? L'illustration est chaude, elle évoque avec réalisme la vie antillaise. L'interprétation graphique poétise le sentiment de la séparation tout en montrant en image la joie de vivre communicative de la petite héroïne. Maman D'lo est une histoire qui tisse des fils serrés comme ceux d'une étoffe de madras : entre les personnages, entre le passé et les projets, entre la Caraïbe et la France métropolitaine. Les formes d'écriture se croisent, récit, lettres, conte. Et comme des motifs exotiques, des mots en créole sont incrustés dans le texte, « des sapotilles », « un zandoli »... Autant de pistes à suivre avec les élèves. <i>Groupe Littérature 84</i> <i>Né à Marie-Galante, vivant à Lyon, Alex Godard est conteur, auteur et illustrateur. Dans cet album, on retrouve ces trois aspects de son talent.</i></p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage est nécessaire pour ce dispositif. Deux séances seront nécessaires.</p> <p>Séance 1 : A l'oral :</p> <p>a) Découverte de la couverture : Est-ce un tableau avec son cadre, son étiquette ? Qu'apprend-on du personnage, de sa situation ? Hypothèses de sens à partir du titre, interprétation.</p> <p>b) Découverte des 2^{ème} et 3^{ème} de couverture : évocation du madras ; recherche dans le dictionnaire.</p> <p>c) Lire la dédicace et la laisser commenter.</p> <p>d) Découverte collective des illustrations : - l'héroïne, les lieux, les actions... - les couleurs et les impressions qui s'en dégagent.</p> <p>e) La matérialité du texte : - les différents types de typographies. - l'inversion d'impression (blanc sur noir, noir sur blanc) ; c'est au cours de la lecture par le maître que l'on découvrira les significations de ces marques.</p> <p>f) Lecture à haute voix par le maître de l'album avec pauses pour interprétation aux pages : - 16 et 23 : illettrisme - 20 et 24 : l'émigration économique - 34 : la mort du père - 43 : Maman d'lo ; métaphore de " l'eldorado " contemporain.</p> <p>Séance 2 : Cette séance sera consacrée à l'écriture. " Je reviendrai, je reviendrai ! " Qu'en pensez-vous ? ou " Je reviendrai, je reviendrai ! " Imaginez une suite.</p>					
Mise en réseaux possibles					
Avec d'autres ouvrages de la liste					
Illettrisme	Le secret de grand-père – Morpurgo – Gallimard				

Séparation (exil, pauvreté)	Rêves amers – M.Condé – Bayard –
Grands-parents	Tu sais siffler, Johanna ? – Ulf – Casterman –
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Contes antillais	L'écorchée marraine – Barthélémy – Acoria
Lecture, écrit, illettrisme	Peric et Pac – l'école des loisirs J'aime pas lire – Gallimard Un beau livre – l'école des loisirs
Du même auteur	Le conteur d'étoiles – Syros 1991 (épuisé) La cité d'argile – Syros 1993 (épuisé) Idora – Seuil 1997 Maé et le lamantin, Albin Michel 2000 (se passe à la Guadeloupe) La forêt de Coeur- Bouliki éd. Albin Michel
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Grands-parents – séparation - voyage
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	http://www.alex-godard.com
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	Indice sur le voyage : l'étiquette de la page 7. Les enfants connaissent-ils ce type d'étiquette ?
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur(s) de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse