

Titre	Les mots du manoeuvre				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	BONGIRAUD Jean-Michel				
Illustrateur	POMIES Paul				
Editeur	L'Epi de Seigle				
Collection					
Nombre de pages	36				
ISBN	2 911315 21 9				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> :</p> <p>Le recueil comporte vingt-deux textes en prose, qui sont autant d'adresses à des manoeuvres ou artisans, métiers actuels et métiers traditionnels se croisant : charpentier, éboueur, carrossier, maréchal-ferrant, électricien, retoucheur... Le poète les interpelle sur leurs gestes, sur l'essence de leur travail et leur fonction, et souhaite qu'ils puissent en faire autant de l'Homme: le réparer, le transformer, le perfectionner.</p> <p>Une réflexion, quelque peu désabusée, sur l'humanité et ses travers.</p> <p>Après des lectures personnelles, puis partagées à haute voix, prises en charge par les maîtres et les élèves, une attention particulière pourra être portée au lexique lié à chacun des métiers et à la manière dont le poète fait glisser les mots de l'objet à l'humain et leur fait prendre ainsi d'autres sens.</p> <p>Ce procédé pourra être rapproché du jeu surréaliste « L'un dans l'autre » dont André Breton a rendu compte.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>L'idée centrale de cette proposition est d'entrer dans la problématique de l'auteur, avant d'accéder à l'ouvrage par un atelier d'écriture qui métaphorise la démarche de l'auteur (en donne une image possible). J.M BONGIRAUD dans les Mots du manoeuvre, ouvre la pratique de chaque métier qu'il traite à l'universel. Il la met pour cela en rapport direct avec le travail de la pensée (notamment celui du poète), commun à tous les hommes, à travers les grandes questions qui les travaillent : la vie, la mort ; l'éducation ; les transformations du monde ; l'écologie ; les relations humaines...</p> <p>1. Entrer dans le recueil par l'atelier d'écriture (il est décrit dans la rubrique « Ecrire en toutes disciplines » de notre site. Nous y donnons le dispositif détaillé de l'atelier avec des exemples de mise en œuvre.</p> <p>2. A l'issue de l'atelier, chaque élève a produit un texte.</p> <p>3. Confrontation avec l'ouvrage de J.M BONGIRAUD.</p> <p>Les élèves sont organisés en binômes.</p> <p>Chaque binôme dispose :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des textes de chacun des deux élèves - de deux textes de JM BONGIRAUD <p>Mission : trouver ce qu'il y a de commun entre leurs textes et ceux de JM BONGIRAUD</p> <p>Variante : Chaque binôme se voit attribuer trois textes de JM BONGIRAUD, doit choisir celui qui ressemble plus à ceux produits par des élèves avant de réaliser la mission.</p> <p>4. Analyse de l'atelier :</p> <p>A travers un retour concret sur la méthodologie de l'atelier, les élèves seront amenés à débattre sur la nature des textes de JM BONGIRAUD : au-delà de la description d'un métier, c'est un discours sur le monde et sur l'homme. Ecrire, avec des contraintes d'atelier, c'est à travers un « quelque chose à faire », déboucher sur un « dire » qui ouvre de multiples pistes.</p> <p>5. Chaque élève est invité à apprendre deux textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sien - celui de JM BONGIRAUD qu'il aura choisi. <p>De jour en jour, tous les élèves liront ou diront devant le groupe, quand ils y seront prêts, leurs deux textes.</p> <p>6. Rechercher d'autres textes sur les métiers</p>					

<ul style="list-style-type: none"> - poèmes - extraits de romans - fragments documentaires <p>Constituer un classeur collectif de tous ces textes.</p>	
Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	
Du même illustrateur	
Sur le même thème	<p>J'ai vu le menuisier – Eugène GUILLEVIC</p> <p>Vieux frère de petit balai - Laurence DELABY- Flammarion, Petit Castor</p> <p>Jean de l'ours- Louis ESPINASSOUS - Milan</p> <p>Au temps des cathédrales - Nathalie BAILLEUX - Casterman</p> <p>Il y a cent ans déjà - Françoise FIX - Gallimard</p> <p>Les hommes du feu - Jean-Louis DODEMAN - Epigones</p> <p>Le pain de ma tartine - Odile LIMOUSIN - Gallimard</p>
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Métier
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse