

Titre	<b>Mary Poppins (Patrimoine)</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	TRAVERS Pamela Lyndon				
Illustrateur	MONZEIN Brigitte				
Editeur	Hachette jeunesse				
Collection	Livre de poche classique				
Nombre de pages	247				
ISBN	2.01.322182.7				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre littéraire	Merveilleux				
Note de présentation	<p><b>Ministère :</b>  Publié en 1934, ce récit est surtout connu sous son adaptation cinématographique par les studios Disney en 1964. Arrivée par vent d'est, Mary Poppins, la nouvelle gouvernante des enfants de la famille Banks, repartit quelque temps plus tard, accrochée à son parapluie, emportée par le vent d'ouest. À travers les yeux de Jane, Michael et des jumeaux, le lecteur découvre la personnalité originale et mystérieuse de la nurse. Chaque chapitre raconte généralement une sortie faite par les enfants avec Mary Poppins au cours de laquelle surgissent des événements merveilleux et fantaisistes rappelant l'univers de Lewis Carroll. Le tout est parsemé de références aux modes de vie protocolaires de la bourgeoisie anglaise de l'époque.  On pourra s'interroger avec les élèves sur le décalage entre le personnage habituel de la nurse et celui donné à voir par Mary Poppins en essayant de comprendre l'attachement progressif des enfants - et du lecteur - à celle-ci, malgré son caractère autoritaire et ses sautes d'humeur. On essaiera de trouver d'autres figures de gouvernantes dans la littérature (par exemple Nana, la chienne terre-neuve dans <i>Peter Pan</i>).</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Un ouvrage suffit pour le dispositif choisi qui se déroulera sur deux semaines. Douze chapitres composent l'ouvrage que l'on peut lire sans suivre l'ordre chronologique, en utilisant la Table, car ils racontent une sortie faite par les enfants avec la nurse.</p> <p><u>1<sup>ère</sup> séance</u> : lecture magistrale du chapitre 1 qui va permettre de situer les personnages, et de donner le ton humoristique et mystérieux de l'ouvrage. Il y a au 17 de l'allée des Cerisiers, une maison où vit la famille Banks : le père, banquier ; la mère ; leur quatre enfants : l'aînée Jane, le second Michael, John et Barbara, les jumeaux ; Mme Brill, cuisinière ; Ellen qui met la table ; Roberston, factotum ; Katie la bonne des enfants vient de partir, sans prévenir et l'arrivée de Mary Poppins qui va la remplacer. Sur une affiche noter toutes les fantaisies de la gouvernante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- page 13, elle refuse de donner ses références</li> <li>- page 15, elle remontait la rampe en s'asseyant</li> <li>- page 17 « on dirait que c'est le vent qui vous a apporté »</li> <li>- page 17, le sac est vide ...elle tira du sac de multiples objets !</li> <li>- page 19, le liquide qui sortait pourtant de la même bouteille, avait des reflets verts,</li> </ul>					

jaunes, argentés...

- page 22, « ils remarquèrent que les boutons et les agrafes...cédaient à Mary Poppins sur un simple regard ou presque »

Activité d'écriture : individuellement ; imaginer une suite au récit. Mise en voix des textes.

Lecture magistrale du chapitre 2. Débat sur :

- « vous ne savez pas encore que tout le monde à son pays des fées à soi ? »

2<sup>ème</sup> séance : préparation de la lecture à haute voix du chapitre 3 découpé en paragraphe.

Débat pour la compréhension sur « les mystères de cette journée ».

Lecture magistrale du chapitre 4.

Pour les séances suivantes proposer à quelques élèves volontaires, pendant le temps consacré en classe à la lecture privée, de parcourir la Table et de résumer, ou lire, les chapitres qui les intéressent. Le débat s'organisera autour de l'attachement des enfants à cette nurse fantaisiste, à son départ aussi insolite et brutal qu'à son arrivée.

Activité d'écriture : individuellement, imaginer la venue d'une nouvelle nurse, ou le retour de Mary Poppins.

#### Mise en réseaux possibles

##### Avec d'autres ouvrages de la liste

Enfants « frippons »	Max et Moritz – W. Busch – l'école des loisirs Oscar : Le roi des bobards - Durieux Chritian – Lapierre Denis – Dupuis
Sur le thème de la fantaisie et du merveilleux :	Alice aux pays des merveilles - Lewis Carroll

##### Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Le retour de Mary Poppins, une série de six ouvrages
Mots-clés...	Aventure, société

#### Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	En 1899, Helen Lyndon Goff naît en Australie à Maryborough. A la mort de son père en 1906, sa mère déménage dans l'État de la Nouvelle-Galles-du-Sud. En 1909 elle apparaît, enfant comme actrice sous le nom de Pamela Lyndon Travers. En 1916 elle part pour l'Europe et s'installe à Dublin, capitale de l'Irlande. Elle s'intéresse aux mythes et aux symboles, ainsi qu'au folklore celtique ; en 1924 elle s'installe en Angleterre et poursuit une carrière de journaliste, de danseuse et d'actrice de théâtre, apparaissant principalement dans des pièces de Shakespeare. Georges Russell publie plusieurs de ses poèmes dans sa revue <i>The Irish Statesman</i> . Elle publie <i>Marie Poppins</i> , qui est son premier livre, rédigé alors qu'elle relève d'une longue convalescence. Il obtient un immense succès et sera traduit dans plus de vingt langues. Marie Poppins est connue dans le monde entier comme le type même de la <i>nanny</i> (gouvernante d'enfant) anglaise, même si le personnage fait la par belle à la fantaisie. En 1935 publication du <i>Retour de Marie Poppins</i> , second livre de la série, qui en comptera encore six autres, publiés entre 1935 et 1988. En 1964 adaptation cinématographique de <i>Mary Poppins</i> par les studios Walt Disney, avec Julie Andrews dans le rôle de Mary Poppins. A la demande de Walt Disney, elle suivit toutes les étapes de la préparation (qui a pris des années) du film, notamment le scénario. De 1976 à 1996 elle est rédactrice en chef d'une
--------------	--

	revue, <i>Parabola</i> , consacrée à l'étude des mythes et de la mythologie. Elle meurt en 1996 à Londres à l'âge de 96 ans.
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	On pourra proposer aux élèves de voir le film de Walt Disney mais également la « Mélodie du bonheur » et établir des comparaisons.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse