

Titre	<b>Hé, Nic tu rêves ? (Nic. 1)</b>
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>	
Auteur	<b>MORPHÉE</b>
Illustrateur	<b>HERMANN</b>
Editeur	Semic
Nombre de pages	48 p.
ISBN	
Forme littéraire	Bandes dessinées
Genre littéraire	Fantastique
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  En 1980, le scénariste Morphée (Philippe Vandooren) et le dessinateur Hermann, futurs créateurs de <i>Thorgal</i>, entraînent les jeunes lecteurs du journal <i>Spirou</i> au pays des rêves avec la série de <i>Nic</i>, publiée ensuite en trois volumes. Pour cette série onirique très inspirée de <i>Little Nemo</i> de Winsor McCay, le dessinateur Hermann a simplifié son dessin – la fameuse ligne claire belge – et accordé à la couleur une dimension importante.</p> <p>Chaque soir, Nic s'endort dans la pénombre de sa chambre et six vignettes plus loin, se réveille dans un pays fantastique éclatant de couleurs où les animaux parlent et où il est le héros de grandes et généreuses aventures, avant de réintégrer son lit. Les cinq épisodes du premier tome servent une même histoire : comment Nic va-t-il empêcher l'étrange Capitaine Bang d'emprisonner les animaux dans son zoo? Dans le premier « chapitrêve », Nic se réveille, assis sur une caisse en pleine mer, dans son fameux pyjama rouge. Tandis qu'un navire sombre à l'horizon, des appels lui parviennent et il libère de la caisse le Capitaine Bang, un drôle de petit bonhomme colérique – longue barbe, uniforme et énorme casquette rouges – qui ponctue chaque phrase d'exclamations insolites : « Hardi jeune homme, vers et pommes!... Aidez-moi plutôt à mettre ceci à l'eau, fiente de corbeau ! » Petit à petit, d'autres caisses mystérieuses les entourent. Nic veut les ouvrir, mais le petit capitaine s'y oppose, devient rouge de colère... et « Bang ! » explose. Stupéfait, Nic aide alors une véritable arche de Noé à sortir des caisses: éléphants, orangs-outans, girafes... tous destinés au zoo du capitaine disparu. Disparu...pas pour longtemps, car dès le deuxième « chapitrêve », il réapparaît et se lance à leur poursuite. Il s'agit donc d'un même récit de rêve, présenté par séquences. Chaque soir, Nic reprend l'aventure là où il l'a laissée. On pourra demander aux élèves de relever, épisode par épisode, ce qui favorise le passage de la réalité au songe... est-ce du fantastique? ou seulement du rêve? (présence de dessins d'animaux sur les murs de la chambre, histoire lue récemment, couleur de la moquette, poster représentant le petit prince des rêves de <i>Little Nemo</i>, don d'un poisson rouge...) et ce qui, dans le rêve, provoque le retour au réel. L'implicite de certains passages peut nécessiter un débat avec justification : pourquoi l'île s'élève-t-elle vers le ciel ? (p. 18-19).</p> <p>On pourra également, par des lectures appropriées, les aider à trouver, dans la BD, des citations d'autres oeuvres : les romans de Jules Verne, <i>Moby Dick</i> de Herman Melville, la présence de l'oie chevauchée par un Nic devenu petit, inspirée par <i>Le Merveilleux Voyage de Nils Holgerson à travers la Suède</i> de Selma Lagerlöf... et bien sûr <i>Little Nemo</i>.</p> <p>À la fin du dernier épisode qui consacre la défaite du Capitaine Bang, enfermé</p>

dans une cage de son zoo, un poster de vautour a été ajouté à la collection de Nic. On pourra demander aux élèves d'inventer l'épisode suivant, à l'oral et/ou à l'écrit, en cohérence avec les chapitres précédents.

### Axes de travail possibles

En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
------------	---	-------------	---	----------	---

### Dispositifs pédagogiques possibles

« **Le rêve est l'aquarium de la nuit** » **Victor HUGO** au dos de la page de titre : que penser de cette citation ? Lister les évocations des enfants et garder cette citation affichée. Reprendre à la fin pour l'enrichir (rêves qui font grandir, ceux qui font peur, ceux qui font plaisir...) et engager les enfants dans une situation de rêves qui font grandir, ceux qui font peur, ceux qui font plaisir...) et engager les enfants dans une situation d'écriture personnelle d'un de leurs rêves.

5 livres pour 5 chapitrêves : organisation du travail en 5 groupes sur 2 semaines. On s'efforcera de repérer les ressemblances, les enchaînements entre ces cinq chapitres.

Les chapitrêves : Structure de l'album en chapitrêve :

- L'étrange capitaine Bang (p 3 à p 11) Pourquoi ce nom ?
- Une île très mystérieuse (p 12 à p 20)
- En souvenir de Little Némó (p 21 à p 30) ;
- Moby Dick et le grand cache (p 31 à p 39)
- Le zoo du capitaine Bang (p 40 à p 48)

Structures des chapitrêves

- Entrée : toujours dans la chambre de Nic puis 6 vignettes plus loin dans un monde imaginaire
- Rôle de la couleur : couleurs sombres chambre avant coucher, dans l'histoire couleurs plus vives.
- Un élément du réel entraîne l'entrée dans le rêve. Repérer l'élément déclencheur du rêve
  - Lecture du roman l'île mystérieuse de J. Vernes
  - Un poster d'oie
  - Un poisson rouge dans son aquarium
  - Une petite cage en bois
- Sortie toujours retour dans la chambre de Nic
  - Le réveil est toujours relié au rêve / épisode 1 déclarer aimer ses amis
  - Nic rit car 2 cases avant ses amis riaient
  - Nic tombe de son lit car il tombe de l'oie
  - Contrôle que le poisson n'est pas resté dans l'océan
  - Détruit les cages où se trouvaient ses peluches
- L'histoire rêvée se continue dans chaque chapitre

Quels sont les indices qui permettent de se repérer dans le rêve ou la réalité ?

En écriture :

- relever les expressions (exclamations cf note ministère) les lister, les analyser ; « jeune homme, un coup de main ourse et oursin » « faire en sorte que les caisses restent groupées, cages et clapiers » hardi, jeune homme ! vers et pommes » puis en produire
- Inventer un chapitrêve.
- Que se passe-t-il quand on rêve ? Quand rêvons-nous ? Qu'arrive-t-il quand nous rêvons ? À

partir des ouvrages documentaires, rechercher des informations sur la vie inconsciente pendant le rêve, phénomène physique et phénomène psychique (Dictionnaire des rêves).

### Mise en réseaux possibles

#### Avec d'autres ouvrages de la liste

Même thème	<p>Rêve :</p> <p>Alice aux pays des merveilles  le paysan qui rêvait de bateau – Rasmus - Gründ  Octave et le cachalot, Chauvel et Alfred – Delcourt</p> <p>L'île :</p> <p>Le naufragé du A – Fred – Dargaud  L'île du Monstril – Pommaux – L'école des loisirs  Poème de l'île et dun sel – Le Gouic – Telen Arvor  Voyages en plusieurs régions éloignées du monde par Lemuel Gulliver - Bergame – Soleil  Macao et Cosmage – Edy Legrand - Circonflexe  Le petit navigateur illustré – Elzbieta – L'école des loisirs  Les derniers géants – François Place - Castermann  La fabuleuse histoire du dragon</p>
------------	--

#### Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	<p>Bonnes Nuits, Nic (1982)  Ca, c'est Filarmo, Nic (1983)</p>
Sur le même thème	<p>Rêve :</p> <p>Une figue de rêve Van Allsburg, L'école des loisirs  <i>Le Petit Roi de Rêvolie</i>, Marie Sabine Roger, Aline Bureau, Sarbacane 2004  Le songe de constantin Jo Hoestlandt Syros  Un rêve pour tout les nuits Lisa Bresler Actes sud Junior  Cuisine de nuit Sendak l'écoloe des loisirs  Le rêve d'Angèle Molinot - Marie Bouchane – La Joie de Lire – Les versatiles</p> <p>L'île :</p> <p>Vendredi et la vie sauvage – M. Tournier - Gallimard  Le royaume de Kensuké – Morpurgo- Gallimard  Le jour des baleines – Morpurgo- Gallimard  Le Robinson suisse – R. Wyss - Castermann  Les naufragés du Moonraker – Eth Clifford - Flammarion</p>
Mots – clés	rêve, enfant

### Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Hermannhuppen.com (biographie et bibliographie)
Liens avec des sites parus	<p>Réseau de rêves :</p> <p><a href="http://onl.inrp.fr/ONL/">http://onl.inrp.fr/ONL/</a>  (<a href="http://travauxthematiques/livresdejeunesse/constellations/recitreve/">travauxthematiques/livresdejeunesse/constellations/recitreve/</a>)</p> <p><a href="http://jeunet.univ-lille3.fr">http://jeunet.univ-lille3.fr</a></p>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse