

Titre	<b>LES ORANGERS DE VERSAILLES</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	PIETRI Annie				
Illustrateur					
Editeur	Bayard jeunesse				
Collection	Estampille				
Nombre de pages	222				
ISBN	2 227 73910 X				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Historique				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  La petite Marion (presque 14 ans), fille de jardinier, est embauchée chez la Montespan comme servante. Le texte emploie le mot d'«occupée » et l'on comprend vite à quel point, elle l'est. Elle a le don de créer des parfums, son « nez » est exceptionnel et son goût délicat, si délicat qu'un bel avenir lui semble promis dans un art et une profession considérés à l'époque comme proches de la sorcellerie. La favorite de Louis XIV conçoit quel parti elle peut tirer des talents de son occupée pour conforter ses positions auprès du roi et pour nuire à ses adversaires. L'intrigante et son clan projettent d'éliminer la reine par le poison. Marion plongée au cœur du drame sauve Marie-Thérèse d'Autriche d'une terrible fin et devient sa parfumeuse attitrée.</p> <p>Un tel roman par son thème, par la brièveté et le rythme des 31 chapitres peut entraîner une forte adhésion des élèves de CM2 et les tenir en haleine, passionnés par la trajectoire de l'héroïne. On les invitera à réfléchir sur la construction du récit et sur la technique du dévoilement et de la révélation progressive de la vérité sur les personnages. On s'interrogera aussi sur les merveilles du dénouement, sur certains blancs du texte quant aux relations entre les protagonistes, et sur la magnification ultime du Roi Soleil et de son couple. La mise en scène de la bonté du monarque appellera probablement quelques mises à distance et l'on pourra relever les éléments essentiels de la vie quotidienne autour de la cour. Les élèves auront plaisir à relire des passages clefs pour réinterpréter certains propos ou certains gestes de la marquise (un évanouissement, une étreinte qu'elle donne à Marion un soir d'orage, un message qu'elle écrit...). Ils conduiront l'enquête sur les odeurs afin de démasquer la perfidie. Ils tenteront de démêler dans cette histoire, ce qui relève de la fiction et ce qui renvoie aux réalités du grand Siècle. Des recherches documentaires en lien avec le programme d'histoire peuvent s'avérer nécessaires pour construire un point de vue au terme de lectures croisées.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<u>Séance 1 :</u>					
Cette séance constitue plutôt un atelier de lecture en lien avec la discipline Histoire					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du titre et de la quatrième de couverture : roman historique sous Louis XIV.</li> <li>- Recherche documentaire : Madame de Montespan a-t-elle existé ? Que savons-nous de la vie à la cour ? ...</li> </ul>					
<u>Séance 2 :</u>					

- Organiser la classe en groupes de 2 ou 3 élèves ; leur distribuer un passage dactylographié correspondant aux us et coutumes de la vie à Versailles :
  - Groupe 1 : pages 57/58 « Avant de rejoindre son père à l'orangerie .... Les arabesques d'une fontaine. » - *L'importance des jardins pour le Roi.*
  - Groupe 2 : pages 63 à 65 - *Contraste des odeurs de la nature avec la saleté et la puanteur des locaux.*
  - Groupe 3 : pages 67 à 69 « ....le moindre geste des souverains. » - *La fête, magnificence, luxe.*
  - Groupe 4 : pages 75 à 77 « .... Des tourtes odorantes. » *La nourriture à la cour.*
  - Groupe 5 : pages 82 à 84 « Le souper était somptueux....eurent raison de son bel appétit. » - *la nourriture*
  - Groupe 6 : pages 90/91 et 103 - *L'hygiène, la propreté corporelle.*
  - Groupe 7 : page 113 « L'odeur ... vaisselle sale. » - *les odeurs des communs.*
  - Groupe 8 : pages 122 / 123 « A plusieurs reprises...elle ne s'y habituerait pas. » - *les classes sociales.*
  - Groupe 9 : pages 130 / 131 « La souveraine ..... les ordres en cuisine. » *La futilité des préoccupations des grands.*
  - Groupe 10 : pages 150 et 151 *Le prix de la vie des petites gens.*

Chaque groupe présentera à la classe ce qu'il a découvert. Cette séance pourra déboucher sur l'élaboration d'un texte collectif.

#### Séance 3 et suivantes :

La lecture de l'ouvrage se fera sur plusieurs séances et l'on alternera lecture magistrale, résumé de quelques chapitres par le maître et lecture des élèves. On ménagera des pauses pour faire reformuler et s'assurer de la compréhension. En cours de lecture, on notera les noms de personnages cités par l'auteur comme Le Nôtre, Lully, Molière, Alceste et l'on effectuera de façon différée des recherches documentaires.

- Lecture magistrale du chapitre 1 (le portrait de l'héroïne) et du chapitre 2 (le portrait de Madame de Montespan) suivi d'un débat de compréhension.
- Résumé des chapitres 3, 4, 5 puis lecture magistrale du chapitre 6
- Résumé des chapitres 7 à 11.puis lecture par les élèves des chapitres 12 à 14..
- Idem pour les chapitres 15 à 18
- Lecture magistrale des chapitres 19 ? 20 et 21.
- Situation d'écriture : *La vengeance de Marion*
- Lecture par les élèves des chapitres 22 à 28
- Situation d'écriture à la fin du chapitre 28. *Anticiper une fin pour le complot.*
- Lecture offerte de la fin et confrontation aux textes produits par les élèves.

#### Travail différé en ateliers de lecture :

Proposer des extraits de texte aux élèves organisés en groupe de 2 ; Noter l'évolution des sentiments de Marion pour Madame de Montespan. Repérer le lexique employé.

Extrait 1 : page 45 « Enfin avec ces coffrets....mais pas sur terre. »

Extrait 2 : page 69 « Marion resta... un écrin d'or pur. »

Extrait 3 : page 85 « Toute la soirée « « jusqu'au bas de la page

Extrait 4 : pages 128 et 129

Extrait 5 : « Je suis désespérée... respirer les sels. »

Extrait 6 : page 143 « Marion était horrifiée....prêté attention. »

Extrait 7 : pages 145 et 146 « Marion anéantie ....dans la chambre. »

Extrait 8 : page 147 «

Extrait 8 : pages 152 et 153 « Sa réputation.... Elle se vengerait. »

Extrait 9 : pages 156 et 157 Extrait 10 : page 160 Extrait 11 : pages 188 à 190	
<b>Mise en réseaux possibles</b>	
<a href="#">Avec d'autres ouvrages de la liste</a>	
Historique	Le Diable et son valet – Anthony Horowitz – Hachette Deux graines de cacao – Brissou Pellen – Hachette (roman historique)
<a href="#">Avec d'autres ouvrages hors liste</a>	
Du même auteur	Cinq sorcières en péril – Bayard Jeunesse Le collier de rubis – Bayard Jeunesse (album) Sauver Kathine – Bayard Jeunesse L'espionne du Roi-Soleil – Bayard Jeunesse
Sur le même thème Louis XIV	Le rêve de Louis – Marie Sellier – Réunion des Musées Nationaux Une journée du roi Soleil – Jean-Marie Ruffieux – Archimède – l'école des loisirs A la cour du Roi Soleil – A.Jay – Milan (Milan Poche Cadet Aventure) Le rêve de Louis – Marie Sellier – Réunion des musées nationaux Une princesse à versailles – Anne Sophie Silvestre – Flammarion (Castor Poche Voyage au temps de...) Guerre secrète à Versailles Arthur Ténor – Gallimard (hors piste) Jeux de surprises à la cour du Roi Soleil – A.Ténor – Gallimard (Folio Junior – Drôles d'aventures)
Mots – clés	Histoire – complot – sens (odorat)
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Site de l'auteur <a href="http://www.anniepietri.com/">http://www.anniepietri.com/</a>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse