

Titre	Oscar, à la vie à la mort				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	REUTER Bjarne				
Illustrateur	MORNET Pierre				
Editeur	Hachette				
Collection	Livre de poche				
Nombre de pages	128				
ISBN	2.01.321935.0				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Fantastique				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Sous le signe de Galilée, cette histoire met en scène la rencontre d'un petit garçon, Max, et d'un lion, Oscar, qui commence et se termine à la limite du ciel et de la Terre. Elle entraîne le lecteur entre merveilleux et fantastique, offre des scènes humoristiques ou inquiétantes selon le point de vue adopté. La tension du récit se réfère, d'une part, à la construction par le lecteur de la réalité psychologique de Max à partir des comportements de son ami et de sa famille et, d'autre part, à la place de plus en plus grande que prend Oscar dans la vie de Max et dans le récit. On peut aussi voir dans ce texte deux énigmes : celle du titre, « à la vie à la mort », celle posée par la mise en relation de l'<i>incipit</i>, le rabat de couverture illustré et les dernières lignes du texte, qui font tous trois référence au ciel étoilé.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Pour le dispositif proposé, il serait intéressant d'avoir 6 ouvrages (prix modique de l'ouvrage). 4 chapitres : 5 séances en 2 semaines.</p> <p>Séance 1 : a) Découverte de la couverture de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture. La mise en relation de l'illustration et du titre engage le lecteur dans des hypothèses de sens contradictoires : amitié, mort... et questionne sur le genre : fantastique ou merveilleux ? b) Proposer le rabat de couverture : carte du ciel et citation. Y associer le texte de la page 7 photocopie et ceux des pages 125 à partir de " La nuit était étoilée. " et 126. Ces textes associés constituent le début et la fin d'une histoire. Proposer aux élèves d'en imaginer la partie centrale (oral) puis d'écrire individuellement les étapes d'un scénario possible.</p> <p>Séance 2 : Cette séance est consacrée au premier chapitre qui sera lu par le maître en ménageant des pauses pour assurer la compréhension et surtout permettre l'entrée dans le monde du fantastique. Page 13 : Lien avec l'astronomie et Galilée. Une activité de recherche sera faite dans le cadre du programme d'astronomie sur les représentations du monde et les découvertes de Galilée. Page 16 " ...lui dire ça. " : Attitude de la mère, premiers éléments du portrait de Max. Page 20 " ...en salade de jambon. " : amitié, mort, vie après la mort, incompréhension enfant /adultes. Page 23 " ...en étendant les jambes. " : La solitude, les peurs nocturnes. Page 30 " ... euh, Oscar. " : rencontre avec le lion qui engage le lecteur dans le monde fantastique mais aussi dans l'humour. Page 38 " ... Depuis des années. " : opposition entre l'humour de la situation et le peur de la dévoration. Page 43 : L'épisode avec la mère laisse imaginer des péripéties futures avec ce lion encombrant : anticipation orale de suites possibles. Cette séance peut se poursuivre par un moment d'écriture individuelle d'une péripétie particulière de la vie de l'enfant.</p> <p>Séances 3,4,5 : Ces trois séances sont construites sur le même modèle et concernent chacune un des chapitres qui suivent. Un groupe lit un chapitre, en fait un résumé pour le présenter à la classe. Ce même groupe sélectionne dans le chapitre des passages à lire à haute voix. (Cette préparation peut faire l'objet d'un travail en atelier de lecture.) Après le résumé, organiser le débat.</p> <p>Activités décrochées : Cet ouvrage se prête bien à la recherche documentaire : - en astronomie : Galilée, les représentations de l'univers, l'histoire des sciences. - Fêtes et coutumes de pays différents en prenant appui sur ce qui est dit sur Mardi gras dans le texte.</p>					

Mise en réseaux possibles	
<i>Avec d'autres ouvrages de la liste</i>	
Fantastique	Jumanji – Allsburg – l'école des loisirs Terriblement vert – Ben Kemoun – Nathan Le buveur d'encre – Sanvoisin – Nathan
<i>Avec d'autres ouvrages hors liste</i>	
Galilée et l'astronomie	Le messager des étoiles – Peter Sis – Grasset
L'endormissement, " le marchand de sable "	Ole, ferme-l'œil – conte d'Andersen
Du même auteur	Je suis Hodder – l'école des loisirs – coll. Neuf
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Fantastique – animaux – univers
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Biographie, bibliographie et liens sur http://www.ricochet-jeunes.org
Sur l'illustrateur	Biographie, bibliographie et liens sur http://www.ricochet-jeunes.org
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	Site de l'illustrateur : http://pierre.mornet.free.fr
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse