

Titre	Sarah la pas belle				
Auteur	MACLACHAN Patricia				
Illustrateur	BLAKE Quentin				
Editeur	Gallimard				
Collection	Folio Cadet				
Nombre de pages	91				
ISBN	2-07-055780				
Forme littéraire	Roman				
Genre					
Note de présentation	<u>Groupe IA 84 :</u> Effectivement, elle n'est pas belle mais avec son grand cœur, elle va apprivoiser les enfants de Jacob et tisser des liens très forts avec eux. Une histoire émouvante, de lecture aisée engagera chacun dans la lecture des autres ouvrages faisant suite.				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<u>Dispositifs pédagogiques possibles</u>					
<p>Cet ouvrage d'une lecture aisée fera l'objet de lectures magistrales ou de découverte en petits groupes avec débat au cours desquels on travaillera sur l'expression du ressenti, des sentiments des personnages. On constituera dans le déroulement des lectures une liste de mots dans le champ sémantique des sentiments</p> <p>Séance 1 :</p> <p>Le chapitre 1 fera l'objet d'une découverte progressive où l'on s'interrogera sur l'identité du narrateur, la situation familiale, les éléments du drame...</p> <p>Pauses pour compréhension :</p> <p>-page 8 : « Nick reprit son somme. »</p> <p>-page 10 : « ...acheva Caleb. ».</p> <p>-fin de page 11</p> <p>-page 14 : «répondit papa tranquillement. »</p> <p>-page 16 : « ...j'ai reçu une réponse. »</p> <p>- fin de page 18</p> <p>Le chapitre 2 sera découvert en 2groupes , chacun recevant une des deux lettres de Sarah. Après lecture silencieuse, chacun déduira les questions que les deux enfants lui ont respectivement posées et écriront la lettre à laquelle Sarah a répondu. Cette situation d'écriture de travail fera l'objet d'une mise en voix des textes. La séance se terminera par la lecture magistrale du chapitre.</p> <p>Séance 2</p> <p>Le chapitre 3 sera distribué pour une lecture silencieuse. Puis par groupe, les élèves renseigneront un tableau où ils noteront les sentiments de chaque personnage en prenant appui sur des éléments du texte.</p>					
		Sentiment		Eléments du texte	
	Père				
	Anna				
	Caleb				

Sarah		
<p>Mise en commun et débat.</p> <p>Séance 3 : Les chapitres 4, 5, 6 seront donnés à lire à trois groupes, chacun faisant état des sentiments des personnages. Lors de la mise en commun, on notera l'évolution des sentiments de chacun, et l'évolution des attitudes. Le chapitre 7 sera lu par le maître et l'on notera l'ambiguïté des sentiments : l'attachement à la famille, la nostalgie, la mélancolie.... Et surtout l'image symbolique que représente le jardin : la naissance d'une amitié, le temps des projets.</p> <p>Séance 4 : Chapitre 8 : Lecture magistrale des pages 68 à 71 et débat : Pourquoi la situation est-elle mauvaise aux yeux des enfants ? Quels sentiments animent Sarah ? Que penser des réactions du père ?</p> <p>Poursuite de la lecture page 72 et 73 jusqu'à : « Non, Sarah ! hurle Papa. » Travail d'écriture d'une suite Lecture de la fin du chapitre.</p> <p>Séance suivante : Le chapitre 9 fera l'objet de nombreuses pauses où les élèves travailleront sur les sentiments, les impressions... les tensions. La partie du texte en italique sera lu individuellement . Un dernier travail d'écriture sera proposé : Faire portrait (physique et moral) de Sarah, en allant rechercher des éléments dans le texte, sur les affiches élaborées et dans sa mémoire.</p>		
Mise en réseaux possibles		
Avec d'autres ouvrages de la liste		
Même thème	Les quatre filles du Docteur March	
Avec d'autres ouvrages hors liste		
Du même auteur	Sarah la pas belle se marie – Gallimard - Folio Cadet Le journal de Caleb – Gallimard - Folio Cadet Un cadeau pour Cassie – Gallimard - Folio Cadet Sept baisers sans respirer – Flammarion Castor Poche Mina joue du violoncelle – L'école des loisirs Nous sommes tous sa famille – L'école des loisirs Les Photos – L'Ecole des loisirs	
Du même illustrateur	<u>Q.Blake – auteur</u> Les cacatoés – Gallimard Armeline Fourchedrue – Gallimard Un Bateau dans le ciel - Rue du monde C'est génial ! - Gallimard Clown - Gallimard Danse, danse ! - Gallimard Dix grenouilles - Gallimard	

	<p>Le Grand dessin - Gallimard Martin - Gallimard Mimi Artichaut - Gallimard Petit chou - Gallimard <u>Q.Blake – illustrateur</u> Charlie et la chocolaterie – Roald Dahl – Gallimard Charlie et le grand ascenseur – Roald Dahl – Gallimard James et la grosse pêche – Roald Dahl – Gallimard Mathilda – Roald Dahl – Gallimard La nuit du berger – Morpurgo – Gallimard Le chat ne sachant pas chasser – J.Yeoman - Gallimard Les poules – J.Yeoman - Gallimard</p>
Sur le même thème	<p><u>Complicité :</u> Le monde est rond comme une orange, Lola ! – Yvan Pommaux – Le Sorbier La fabuleuse histoire de Cristobal le brigand bienheureux – C.Sartori – T.Puebla – Milan</p> <p><u>Famille :</u> Une grand-mère d’occasion – C.Arbogast et E.Harispé – Flammarion La marâtre – Leach Norman et Jane Browne – Kaléidoscope Marie de la mer – N.Brun-Cosme et Y.Nascimnène – Milan Chère Théo - Anne Vantal - Actes Sud (Les Premiers Romains. Cadet). La Glu – Mathis - T. Magnier (Petite Poche).</p>
Mots – clés	<p>Famille/vie quotidienne – complicité – initiation Narration en « JE »</p>
Boîte à outils complémentaires pour l’enseignant	
Sur l’auteur	<p>Biographie et bibliographie sur le site Gallimard : http://www.gallimard-jeunesse.fr</p>
Rédacteur de cette fiche	<p>Groupe départemental « Littérature jeunesse « Vaucluse »</p>