

Titre	Taïga				
Auteur	REYNAUD Florence				
Illustrateur					
Editeur	Pocket jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	77				
ISBN	2-266-13683-6				
Forme littéraire	Roman				
Genre	Aventure				
Note de présentation	<u>Groupe IA 84 :</u> Dans la Taïga, personnage à part entière du roman, se croisent un enfant rescapé d'un accident d'avion, une louve affamée qui a perdu ses petits et un chasseur solitaire.				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>La première de couverture permet de découvrir les personnages principaux du roman. Le titre peut être énigmatique pour les élèves, aussi ce sera l'occasion d'observer des images représentant ce milieu de vie.</p> <p>Le texte est découpé en 5 chapitres qui seront travaillés successivement. Après lecture, la classe proposera un titre pour chacun d'eux. 5 courtes séances peuvent être consacrées à cet ouvrage.</p> <p>Chapitre 1 :</p> <p>Le texte est bien découpé en paragraphes et se prête bien à une lecture puzzle au cours de laquelle on s'interrogera sur le sens de la majuscule pour « Louve » et « Taïga » Le narrateur est extérieur mais nous découvrons des séquences qui se déroulent simultanément. Ceci fera l'objet du débat. Ces éléments découverts pourront être placés sur une ligne du temps.</p> <p>Chapitre 2 :</p> <p>On peut utiliser le même dispositif pour mettre en évidence les différents protagonistes et la chronologie. On listera alors toutes les questions que l'on se pose à propos de l'enfant. Le maître assurera alors une relecture magistrale.</p> <p>Chapitre 3 :</p> <p>Le maître lit en ménageant des pauses pour laisser réagir et répondre aux questions que l'on se posait (qui est Ivan, son âge, sa famille, la situation...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - page 33 « ...prisonnier de Taïga remplie de nuit. » - page 35 : « ... ;dans un dernier rôle d'agonie. » - page 36 : « .. loin, très loin de Taïga » <p>Puis la classe sera divisée en deux groupes, chacun lisant le rêve du loup ou de l'enfant, puis mise en commun.</p> <p>Chapitre 4 :</p> <p>La classe à nouveau partagée en deux groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un groupe reçoit les pages 45 à 53 : Ivan et le loup 					

- un groupe reçoit les pages 53 à 60 : Le chasseur Nicolai
Après lecture silencieuse, les élèves par deux élaborent un court résumé écrit du texte lu et le présentent à la classe. Echanges .

Chapitre 5 :

Situation d'écriture de travail : anticipation de suites possibles et mise en voix des textes.

Puis lecture magistrale du chapitre et débat.

Là, la majuscule de Taïga prend tout son sens. Au delà de la personnification notée au début de l'ouvrage, elle est le lien qui unit les personnages malgré la distance de la séparation.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Traitement du temps	Chat perdu - JN.Blanc - Gallimard
Même thème	L'œil du loup – Pennac – Pocket Construire un feu – London La Rencontre – Eckert - Hachette Le grizzli – Curwood La Petite caille – Tourgueniev - Calligram

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Dylan le dauphin – I – Hachette jeunesse La grotte des chamans – Pocket jeunesse La demoiselle des loups – Ill R.Diet – Hachette Jeunesse Un chant sous la terre – Ill M.Truong – Père Castor Flammarion Le traîneau d'Aloona – Bayard L'enfant loup – L'école des loisirs Les Disparus de Rocheblanche - Flammarion (Castor poche. Junior). Les Evadés du bain - Flammarion (Castor poche. Aventure). Le Lion de Julius - Flammarion (Castor poche. Voyage au temps de..). Le Premier dessin du monde - ill. Hanno Baumfelder - Hachette(Livre de poche jeunesse. Junior. Junior). Le Sourire d'Ouni - Hachette (Le Livre de poche jeunesse. Aventure). Série Yona, fille de la préhistoire - Pocket (Pocket jeunesse).
----------------	---

Sur le même thème	<u>Loups :</u> Un loup peut en cacher un autre – F.David – Sarbacane Patte blanche – M.A Murail – L'école des loisirs <u>Relation enfant/animal :</u> Un Noël noir blanc – H.Karillis d'après Claude Monet – Magnard L'ours qui ne voulait pas danser – Morpurgo – R.Vermeil – Gallimard L'Enfant -Loup - Florence Reynaud - Hachette (Le Livre de poche jeunesse. Histoires de vies). L'Enfant sauvage - Mordicai Gerstein - L'Ecole des loisirs (Archimède). Tom et l'enfant-loup - André Benchetrit - Belin (Les Albums de Justine). <u>Pôle Nord :</u> Au péril de nos vies : la conquête du pôle – PH.Nessmann – Père castor Flammarion L'enfant qui est né deux fois – G.Moncomble – R.Dejone – Milan L'enfant qui voulait être un ours – S.Frattini – Milan <u>Sibérie :</u> Je t'écris de Sibérie - Joly Guth - Belin (Terres insolites. Russie). L'Enfant qui défia le tigre - conte de Sibérie raconté par Robert Giraud -
-------------------	---

	Flammarion (Les Classiques du Père Castor. Premières lectures). Le Petit pêcheur de la Taïga - Victor Astafiev - Albin Michel Perdu dans la taïga - Victor Astafiev - Flammarion (Castor poche). Taïga - Philippe Henry - L'Ecole des loisirs (Archimède).
Mots – clés	Loup – Relation enfant/animal – Pôle Nord
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Intertextualité :	La lecture de cet ouvrage sera l'occasion de faire découvrir aux élèves Rémus et Romulus dans la mythologie romaine par exemple à partir de l'ouvrage : « La mythologie romaine » de Florence Noiville illustrée par Serge Ceccarelli chez Actes Sud Junior.
Références d'articles parus	Ce récit a reçu en 1998 le prix du Ministère de la Jeunesse et des Sports
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse » Vaucluse