

Titre	Verte				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	DESPLECHIN Marie				
Illustrateur					
Editeur	l'école des loisirs				
Collection	Neuf				
Nombre de pages	180				
ISBN	2 211 041 78 7				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Société				
Ton	Humoristique				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Dans la famille de Verte, l'héroïne, on est sorcière de mère en fille. Seulement Verte n'est pas très douée pour cela, et d'ailleurs, elle veut être quelqu'un de normal et se marier. Le choc entre deux normalités, celle de la famille de Verte et celle du monde des lecteurs, offre aux enfants l'occasion de mettre en perspective leur propre univers de référence. Depuis quelques années, dans la littérature de jeunesse, sorcières et sorciers se sont évadés du monde des contes merveilleux, et évoluent fréquemment dans notre société, constituant une sorte de culture à part. Le roman de Marie Desplechin appartient à ce réseau dont les enfants peuvent découvrir de nombreux autres exemples à la BCD.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
6 ouvrages sont nécessaires dans le dispositif choisi. Le travail se répartira sur 4 séances.					
Séance 1 :					
- Découverte de la première et quatrième de couverture et compréhension de la situation ; anticipation de péripéties possibles.					
- Lecture à haute voix par le maître du premier point de vue, celui de la mère. Travail de compréhension articulé autour des 3 questions :					
*Comment devient on sorcière ?					
*Qu'est-ce qu'une bonne sorcière ?					
*Quelle est la place des hommes chez les sorcières ?					
Elaboration par groupe d'une trace écrite.					
Séance 2 :					
Travail de groupes, 3 autour du point de vue de la grand-mère, 3 autour du point de vue de Verte à propos des 3 questions posées.					
Débat : Au delà de l'histoire des sorcières, qu'est-ce que l'auteur a voulu nous dire ? (éducation familiale)					
Séance 3 :					
Lecture offerte par le maître du point de vue de Soufi.					
Faire réfléchir les élèves aux liens tissés entre les hommes, l'importance du lien social.					
Séance 4 :					
Travail d'écriture : Ecrire le point de vue de la mère sur les retrouvailles de Verte avec son père.					
Confronter les productions à la version de l'auteur (lecture à haute voix)					
<u>Activités décrochées :</u>					
- Champ lexical de la sorcellerie					
- Recherche de synonymes pour répondre à une intention particulière d'écriture : humour					
Exemple : Elle se taisait -> elle ne pipait mot.					
Mise en réseaux possibles					
Avec d'autres ouvrages de la liste					
Plusieurs narrateurs	Histoire à quatre voix – A.Brown – l'école des loisirs L'enfant Océan – Mourlevat – Pocket junior				
Sorcières	La sorcière et le commissaire – Gripari – Grasset Mélusine – Sortilèges Dupuis				

<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>	
Sorcière et famille	Le problème avec ma mère – B.Cole – Seuil Pélagie la sorcière – Thomas – Milan Mouche et la sorcière – Rivais – l'école des loisirs Amandine Malabul sorcière maladroite – Murphy – Gallimard Le balai magique – Van Allsburg – l'école des loisirs Le crapaud perché – Boujon – l'école des loisirs Hansel et Gretel – Grimm
Famille (père absent)	Jingo Django – Fleischman – l'école des loisirs Le fils du vent – Laflaquière – L'Harmattan
Du même auteur	Ma collection d'amour – Mouche – l'école des loisirs Le coup du Kiwi – Mouche – l'école des loisirs Le monde de Joseph- Neuf – l'école des loisirs
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Sorcière – plusieurs narrateurs – humour – famille (père absent)
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	biographie : http://www.univ-lille3.fr
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	Mini thèse sur la famille dans les romans de Marie Desplechin : http://www.univ-lille3.fr
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse