

Titre	VISIONS D'UN JARDIN ORDINAIRE				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	SUEL Lucien et Josiane				
Illustrateur	Photographies de : SUEL Lucien et Josiane				
Editeur	Marais du livre				
Collection					
Nombre de pages	45				
ISBN	2-914327-00-5				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Images et textes entremêlés stimulent les sens du lecteur qui a en mémoire un jardin : spectacle de la terre qui bruit, des potagères, des sauvages, des objets porteurs des gestes qui les animent, des êtres humains, ordonnateurs du jardin... Photographie en noir et blanc, le texte l'est autant que l'image avec ses vers justifiés non rimés, dessinant des rangées bien alignées. Ils invitent à produire ses propres images, quelques mots, quelques photographies de son propre jardin réel ou rêvé. Les élèves pourront également découvrir l'association poésie photographie dans le recueil <i>Têtes de porcs, moues de veaux</i> du même auteur avec des photos de Patrick Roy (Éditions Paul Mainard).</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>C'est la préface de l'ouvrage qui permet de situer le rapport entre les photographies et les textes. Le maître proposera aux élèves de se placer dans une situation similaire d'écriture à partir des photographies de l'ouvrage, reproduites.</p> <p>Chaque groupe de trois élèves choisira une « image » parmi celles proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'un « sac de mots » pour dire les objets, les éléments, l'atmosphère, les couleurs, les odeurs, les sons... - Enrichissement de ce capital mots ou expressions par un apport du maître, de mots pris dans chacun des textes. (Exemple page 9, le maître donnera : camouflage, s'obstiner à repousser, cicatriser, chandelier, les épinoches et les étoiles.) - Individuellement, chacun puisera dans la liste complétée, des mots ou expressions qu'il utilisera pour produire son texte. <p>Mise en commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les productions seront rassemblées et affichées autour de leur photographie. - Elles seront lues par leur auteur. <p>Le maître proposera ensuite la lecture magistrale d'un ou plusieurs poèmes que les élèves devront rapprocher de la photographie correspondante. On pourra débattre des procédés employés.</p> <p>Cette dernière phase sera étalée dans la semaine.</p> <p>D'autres séances seront consacrées à l'écriture à partir de photographies collectées par les élèves et l'on pourra construire ainsi une anthologie de classe ou seront mis en relation les textes et les images.</p> <p>NB : Les contraintes formelles d'écriture décrites dans la préface et n'apparaissant pas dans le recueil, ne seront pas utilisées avec les élèves.</p>					

Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Même thème	<p><u>Espaces naturels ou aménagés par l'homme :</u> C'est corbeau – Dubost – Cheyne éditeur Pour un peu – De Cornière – Le dé bleu Cent onze Haïku – Bashô – Verdier</p> <p>Voyage au pays des arbres – Le Clezio – Gallimard L'homme qui plantait des arbres – Giono – Gallimard</p> <p>Forêt, racine et labyrinthe – Italo Calvino</p> <p>Poésie visuelle : Le cagibi de MM Fust et Gutenberg – J.F. Bory – l'école des loisirs</p>
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Poésie visuelle	Typoèmes – Jérôme Peignot – Seuil Typoésie Anthologie de poèmes graphiques – J. Peignot Imprimerie nationale
Du même auteur	Têtes de porcs, moues de veaux avec les photos de Patrick Roy – Editions Paul Mainard
Mots – clés	Poésie – nature -
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Lucien Suel est né en 1948 à Guarbecque (Flandres artésiennes). Il publie des œuvres plastiques, sonores, écrites.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse