

Titre	<b>Wiggins et le perroquet muet</b>				
Auteur	NICOMEDE Béatrice				
Illustrateur	FERRANDEZ Jacques (illustration de couverture)				
Editeur	Syros Jeunesse				
Collection	Souris noire				
Nombre de pages	126				
ISBN	2-84146-496-2				
Forme littéraire	Roman				
Genre	Policier				
Note de présentation	<u>Groupe IA 84 :</u> Roman policier de lecture aisée, mettant en scène un enfant des rues de Londres (XIX°), auxiliaire précieux de Sherlock Holmes dans certaines de ses enquêtes.				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<a href="#">Dispositifs pédagogiques possibles</a>					
<p>Séance 1 :</p> <p>La découverte de la couverture permet de situer le genre, le héros, la situation. On replacera l'allusion à Sherlock Holmes dans son contexte.</p> <p>A la lecture de l'introduction pages 5, 6 et 7, on s'interrogera sur l'histoire sociale de l'Angleterre au XIX° siècle. On effectuera alors des recherches en BCD ou sur la toile. Le plan de Londres agrandi sera affiché pour permettre des repérages tout au long de l'enquête.</p> <p>On pourrait tirer parti de la mise en page de la collection ; tous les débuts de chapitres sont écrits en gros caractères. Ces onze petits textes seront reproduits . Les élèves groupés par deux ou trois en découvriront un et le travailleront pour le lire au groupe classe. La lecture effectuée dans l'ordre chronologique permettra de lister les éléments découverts mais aussi d'émettre des hypothèses sur les liens entre ces textes. En fait on tentera de construire l'histoire : combler les blanc.</p> <p>Travail d'écriture : Ecrire un moment de l'histoire à partir d'un début de chapitre choisi par chacun puis mise en voix des petits textes produits.</p> <p>Séance 2 :</p> <p>Lecture magistrale du chapitre 1 et confrontation aux hypothèses émises lors de la première séance. La découverte des chapitres suivants se fera par groupe. En cours de lecture, on s'interrogera sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le niveau de langue,</li> <li>- le ton humoristique, le comique de certaines situations</li> <li>- les référents à expliciter (Les folies bergères, Jack l'éventreur....)</li> <li>- l'interpellation au lecteur.</li> </ul>					
<b>Mise en réseaux possibles</b>					
<a href="#">Avec d'autres ouvrages de la liste</a>					
Même genre	La villa d'en face – Boileau Narcejac – Bayard Le cheval sans tête – Berna – Hachette				

	<p>La puce détective rusée – Cohen Scali – Casterman  Un tueur à ma porte – Drosde – Bayard  Une incroyable histoire – Irish – Syros  Emile et les détectives – Kastner - Hachette</p>
<b>Avec d'autres ouvrages hors liste</b>	
Du même auteur	<p>Un rival pour sherlock Holmes – hachette  Vol au musée Grévin : les enigmes de Futékati – Hachette  Wiggins et Sherlock contre Napoléon - Seuil</p>
Angleterre au XIX°	<p>Un trésor dans la Tamise – Burgess - Hachette  Oliver Twist  David Copperfield</p>
Mots – clés	<p>Policier – Narration en « Je »</p>
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	<p>Biographie et bibliographie :  <a href="http://www.ricochet-jeunes.org/biblioauteur.asp?id=16858">http://www.ricochet-jeunes.org/biblioauteur.asp?id=16858</a></p>
Rédacteur de cette fiche	<p>Groupe départemental « Littérature Jeunesse » Vaucluse</p>