

Titre	<b>Magasin zinzin</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	CLEMENT Frédéric				
Illustrateur	CLEMENT Frédéric				
Editeur	Albin Michel				
Collection					
Nombre de pages	59				
ISBN	2 226 07101 6				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Merveilleux - poétique				
Note de présentation	<p>Ministère</p> <p>Inventaire d'objets rares ou précieux, le magasin de Frédéric Tic Tic entraîne le lecteur dans l'univers symbolique de ses propres lectures. Ce marchand d'objets insolites, rares ou précieux, aura certainement dans ses étagères le cadeau d'anniversaire pour Alys, « la petite marchande de merveilleuses merveilles ».</p> <p>Entrer dans le genre « inventaire à la Prévert », c'est adopter une posture de lecture acceptant la divergence, l'association d'idées, l'évocation... Les images et le texte de Clément sont alors à explorer dans ce registre, chaque lecteur se laissant guider par ses propres pistes : intertextualité avec les contes merveilleux, référence au <i>Petit Prince</i>, à <i>Alice aux pays des merveilles</i>, auto-référenciation par rapport aux propres oeuvres de Clément.</p> <p>C'est aussi apprendre à se réjouir des jeux sur et avec le langage, qui rappellent les virtuosités langagières de Lewis Carroll.</p> <p><u>Groupe littérature 84 :</u></p> <p>Il est important de préciser que F. Clément est plasticien pour attirer l'attention sur la qualité des images et de la mise en page. L'illustrateur utilise des procédés chers aux surréalistes, reproduisant, s'appropriant l'infiniment grand et l'infiniment petit. La typographie, la mise en page renforcent la poésie et le plaisir des mots.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Un ouvrage pour le début de la séance mais il serait souhaitable d'en avoir un par groupe pour le travail en ateliers.</p> <p>Le nombre de séances peut aller de 1 à 3 selon l'intérêt des élèves.</p> <p>a) Découverte collective de la couverture :</p> <p>1<sup>ère</sup> de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le titre énigmatique, jeu de répétition de la dernière syllabe et création de mot.</li> <li>- l'allusion à " Alice au pays des merveilles "</li> <li>- l'illustration étrange dans une fenêtre à la manière d'un livre jeu.</li> </ul> <p>Ces trois indices permettent d'anticiper le contenu insolite de l'album.</p> <p>4<sup>ème</sup> de couverture :</p> <p>Le maître lit et les références aux contes confirment l'entrée dans un univers imaginaire.</p> <p>b) Lecture de la page 3 :</p> <p>Allusion à Cendrillon et à Saint Exupéry et informations sur la situation : fêtes et anniversaire.</p> <p>Les élèves peuvent à ce niveau imaginer (oralement ou par écrit), ce qu'ils aimeraient recevoir de particulièrement étrange, insolite venant de ce magasin, pour leur anniversaire.</p> <p>c) Lecture à haute voix par le maître des pages 6 à 9. (plusieurs lectures sont nécessaires)</p> <p>Faire une pause pour laisser réagir les enfants et les laisser exprimer ce qui a retenu leur attention : les rimes, les expressions, les sonorités de la langue, les répétitions... (pôle idéal – tout ce qui a à voir avec les signifiants, associations d'idées, évocations d'images... - et pôle matériel – ce qui fait référence aux sonorités, aux rimes, aux homonymes ...- de la langue)</p> <p>d) Entrée dans la " collection de collections " par la lecture du maître des pages 10 à 13</p> <p>Même dispositif.</p> <p>Organisation du travail en ateliers :</p> <p>Chaque groupe travaille sur une unité en vue d'une mise en voix pour l'ensemble de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte silencieuse</li> </ul>					

- repérage au sein de chaque groupe des images poétiques, des référents, des jeux de langage (rimes, structures des « textes », mise en page « syntaxique » et/ou « typographique »
- entraînement à la mise en voix.
- mise en voix par un des membres du groupe. Propositions de polyphonies possibles en relation avec les travaux en musique.

Cette étape peut se répéter en choisissant d'autres unités.

Prolongements :

- Chantier d'écriture poétique à partir de mots à travailler sur les 2 pôles idéal et matériel.
- Jeux sur les inventaires dont les inventaires à la Prévert...
- Arts plastiques :

Il serait intéressant de faire le parallèle avec les cabinets de curiosités et les musées personnels : "Boîte en valises" de Duchamp, "Le magasin de Ben" Ben mais aussi A.Messenger, Boltanski, Spoerri.

On pourrait imaginer que la classe se constitue son propre « catalogue » de merveilles glanées dans les différentes histoires lues au fur et à mesure de l'année. A mettre en parallèle avec le journal de lectures. Petit musée des objets, images, dessins collectés qui évoquent les livres racontés... (Par exemple, du madras, des coquillages pour Maman D'lo ...)

**Mise en réseaux possibles**

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

	Reprendre les contes traditionnels et personnages auxquels l'auteur fait allusion : Blanche-Neige, La belle au bois dormant, Merlin l'enchanteur, Pinocchio, le chat botté, le petit Poucet, Poucette, La princesse au petit pois, Les mille et une nuit, La reine de Saba, La petite sirène. Mais aussi "Le petit prince" de Saint Exupéry. Des textes poétiques de Prévert : "Le marché aux oiseaux" et de Desnos Dans le domaine des arts plastiques "La Joconde" et de la photographie des œuvres de Doisneau. Le cabinet de curiosité – Hubert Comte – Circonflexe.
Du même auteur	Le livre épuisé – Albin Michel L'enfant qui dessinait des chats – Ecole de loisirs Le peintre et les cygnes sauvages – Duculot
Du même illustrateur	Le premier chant – Ipoméé Le prince de l'hiver – Milan Mille et une nuits - Ipoméé
Sur le même thème	Pour la multiplicité des références intertextuelles tableaux, livres et films : Marcel le Rêveur – Anthony Browne - Kaléidoscope
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Mémoire – poésie - insolite
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">www.ricochet-jeunes.org</a>
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	La Compagnie Theatro – théâtre parisien – joue le « Magasin zinzin » en spectacle – A voir présentation sur le site de Frédéric Clément ou de la compagnie
Liens avec des sites parus	Site de l'auteur – illustrateur : <a href="http://www.frédéric.lément.net">www.frédéric.lément.net</a>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse