

# Printemps des poètes - Caumont sur Durance (84)

lundi 3 avril 2017, par [Thierry Eustache, ERTICE](#)

**Lecture** : - lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes après préparation

- saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte poétique en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire

**Littérature** : - choisir un extrait et le lire à haute voix

- construire une culture littéraire grâce à un répertoire de références (par auteur, par thèmes...)

2- Planning Cycle 2 et 3

Semaine 1 : du 31 mars au 4 avril.

- i. Observation de l'affiche (Au cœur des arts)
- ii. Soir de poèmes :

Lire ou/et (écouter des poèmes (recueil « Au cœur des arts »).

Les poèmes peuvent venir des enseignants, des élèves (sans les solliciter), des parents (possibilité de faire venir les parents)

Proposer aux parents de venir « lire » des poèmes : on peut leur proposer des poèmes, ils peuvent amener leurs textes.

- iii. Inviter des poètes à l'école

3 interventions de 30 à 40 min :

- lecture de poèmes par les poètes, échange oral avec les élèves (des questions auront pu être préparées)
- écriture des élèves avec le poète
- mise en voix des textes écrits

Semaine 2 : du 7 avril au 11 avril.

Activité sur l'oral :

Choisir un texte à lire, seul ou à plusieurs.

Objectif : présentation à la classe ou dans une autre classe.

Liter avec les élèves les différentes façons de lire (par exemple : parole en chœur, alternée, en écho, répétition, volume, vitesse, posture, etc.)

Chaque groupe s'organise pour faire sa présentation.