

Petite liste de manuels de lecture existant actuellement et correspondant au plus près aux attentes ministérielles.

De nouveaux ouvrages devraient sortir sous peu.

Je lis, j'écris (les lettres bleues)

Je lis, j'écris est un manuel d'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour le cours préparatoire (CP). Il est d'un grand intérêt pour les professeurs de l'école élémentaire, car il conjugue, de façon très novatrice, un apprentissage méthodique et sécurisé, et une pédagogie active. Il associe étroitement l'apprentissage de l'écriture et de l'orthographe à celui de la lecture.

Lecture piano (Retz)

L'approche de ce manuel permet aux élèves d'entrer pas à pas dans la lecture. Très progressive, cette méthode de lecture privilégie la différenciation et rassure l'élève. Elle facilite aussi l'identification rapide des mots grâce à un apprentissage renforcé du code.

Méthode Fransya (Eyrolles)

La méthode Fransya est à la fois alphabétique et pluri sensorielle. Elle part de la mémorisation du lien entre les graphèmes (lettres ou assemblages de lettres) et les phonèmes (les sons correspondants), grâce à des exercices adaptés, qui mobilisent la motricité et le système sensoriel.

Léo et Léa (Belin)

C'est une méthode synthétique phonémique qui utilise la couleur pour faciliter le repérage des graphies et de la forme syllabique. Une méthode synthétique. Elle part de l'unité pour aller vers le tout. Elle ne recourt jamais à la lecture globale. Une méthode phonémique qui enseigne systématiquement la correspondance entre le phonème et le graphème. Il s'agit de privilégier dès le départ l'accès aux repères du déchiffrage (graphie/son) et au sens du message ainsi entendu.

TOAKI (Istra)

Une méthode de lecture syllabique, qui enseigne les correspondances entre les lettres et les sons et le déchiffrage des syllabes et des mots. La méthode propose aux élèves de suivre les aventures de trois personnages le dragon Taoki et deux enfants.

Manuel de la lecture CP (la librairie des écoles)

Une méthode structurante, sécurisante et motivante. Un apprentissage simultané de la lecture et de l'écriture. Une progression syllabique qui suit la fréquence phonémique, pour un accès rapide au sens.

Sami et Julie (Hachette)

Les mots utilisés dans l'histoire sont exclusivement construits avec des syllabes simples : *ba, be, bi, bo, bu, de, sa, mi...* et très facilement déchiffrables pour un enfant qui débute en lecture. Des histoires qui mettent en confiance pour la lecture.

Lire pour de vrai (société des écrivains)

Méthode complète d'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Cette méthode offre des aides auditives et visuelles diverses.

La clé des mots (Nathan)

Des images évoquant le plus directement le mot-repère de la leçon, choix de la progression des lettres et groupes de lettres en fonction des possibilités graphiques et des possibilités d'articulation, choix de mots courants, concrets, peu nombreux, sans difficulté orthographique.